

Принята
на педагогическом совете
протокол от 29.08.2024 № 1
с учетом мнения Совета родителей
протокол от 29.08.2024 № 1

Утверждена
Приказом от 29.08.2024 № 108-О
Заведующий МДОАУ № 138
_____ И. В. Губарева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад № 138»
г. Оренбурга**

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Страницы
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	20
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников с учетом используемых методических пособий	21
2.1.1.	Задачи и содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	21
2.1.2.	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	31
2.1.3.	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	38
2.1.4.	Задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	48
2.1.5.	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	69
2.1.6.	Содержание Программы «Экология», формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	83
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	85
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с ребенком-инвалидом	89
2.3.1.	Специальные условия для получения образования ребенком-инвалидом	89
2.3.2.	Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей ребенка-инвалида	92
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	95
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	98
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	101
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	103
2.7.1.	Предметно – пространственная развивающая образовательная среда	103
2.7.2.	Характер взаимодействия ребенка со взрослыми	106
2.7.3.	Характер взаимодействия ребенка с другими детьми	107
2.7.4.	Система отношения ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	109
2.7.5.	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	112
2.8.	Рабочая программа воспитания	113
2.8.1.	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	114
2.8.2.	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	119
2.8.3.	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	135

2.8.4.	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	139
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
3.1.	Описание материально - технического обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	140
3.2.	Режим и распорядок дня	145
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	147
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	148
3.5.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	168
3.6.	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	170
3.7.	Календарный план воспитательной работы	181
3.8.	Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)	183
3.8.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	183
3.8.2.	Ссылка на федеральную программу	184
3.8.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	184

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 138» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, а также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);

– Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

– Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

– Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

– Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программой «Экология», разработанной учреждением самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа «Экология» реализуется в течение двух лет работы с детьми 5 – 7 лет и направлена на расширение содержания образовательной области обязательной части Программы «Познавательное

развитие».

Содержание и планируемые результаты обязательной части Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФООП ДО.

Программа предназначена для реализации в группах для детей от 2 до 7 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач:*

– обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– обеспечения развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи реализации программы «Экология», разработанной самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы: экологическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с основами экологической культуры личности и навыками природоохранного поведения.

Задачи программы:

Для детей 5-6 лет:

▪ формировать элементарные экологические представления;

▪ формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;

▪ расширять знания о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;

▪ формировать элементарные нравственные представления о правилах поведения в природной и городской среде, бережного отношения к растениям и животным;

▪ развивать способность оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению;

▪ учить через общение с природой видеть и любить ее красоту во всем проявлении многообразия форм и красок.

Для детей 6 - 7 лет:

▪ формировать начала экологической культуры личности;

▪ учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);

▪ подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей

среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее;

- воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды;

- знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов;

- познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.);

- сформировать понимание о необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране;

- формировать представление о разнообразной деятельности в природе и становления экологически – ориентированного взаимодействия с ее объектами.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6. Сотрудничество ДОУ с семьей.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

В соответствии со структурой ДОУ возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп: группа для детей 2-3 лет, группа для детей 3-4 лет, группа для детей 4-5 лет, группа для детей 5-6 лет, группа для детей 6-7 лет.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети

продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным

эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия — разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры,

как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются

обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту

значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Формируется внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство

справедливости.

Значимые для разработки и реализации программы «Экология», разработанной самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям биологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но они представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Дети 5-6 лет

Дети уже много знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребенка этого возраста шире и глубже, чем у 4-летнего. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Дети 6 - 7 лет

У детей в этом возрасте заложено первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства. Понимание этих аспектов связано с конкретными примерами, которые имеются в окружении и в практике жизни каждого ребенка.

Дети узнают, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно лишь при наличии внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иного организма; иначе говоря, каждое существо должно иметь свой дом со всем необходимым для его жизни.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных.

В процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни.

Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению уровня дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до трех лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)

– у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

– ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

– ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

– ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

– ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

– ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

– ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

– ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

– ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

– ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

– ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

– ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

– ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

– ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

– ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

– ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста,

видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

– ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

– ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

– ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

– ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

– ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

– ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

– ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

– ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

– ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

– ребенок самостоятелен в самообслуживании;

– ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

– ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

– ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

– ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

– ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

– ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

– ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

– ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

– ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

– ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

– ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

(к концу дошкольного возраста)

– у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

– ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные

движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы

России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

– ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

– ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

– ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

– ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения программы «Экология», разработанной самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Дети 5-6 лет:

- сформированы элементарные экологические представления;

- сформированы представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;

- имеют знания о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;

- сформированы элементарные нравственные представления о правилах поведения в природной и городской среде, бережного отношения к растениям и животным;

- способны оценить состояние природной среды, принять правильные решения по ее улучшению;

- умеют через общение с природой видеть и любить ее красоту во всем проявлении многообразия форм и красок.

Дети 6 - 7 лет:

- сформированы начала экологической культуры личности;

- умеют устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);

- понимают, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее;

- умеют правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), умеют самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды;

- знают, что такое Красная книга, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов;

- имеют представление об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.);

- сформировано понимание необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране;

- сформированы представления об экологически – ориентированном взаимодействии человека с объектами природы и его разнообразной деятельности в ней.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. Для фиксации результатов наблюдения используются карты развития ребенка, разработанные ДОУ самостоятельно на основе показателей возрастного развития ребенка, критериев их оценки.

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей от 2 до 7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18-22 содержательного раздела ФОП ДО, ФГОС ДО п. 2.7.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
<p>-Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;</p> <p>- Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>-Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>-Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;</p> <p>-Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка</p>

	<p>выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</p>
<p>3-4 года</p>	
<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; -Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; -Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; -Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; -Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; -Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; -Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать интерес к правилам безопасного поведения; -Обогащать представления о правилах 	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что</p>

безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного

	поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4-5 лет	
<p><i>В сфере социальных отношений:</i> формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i> формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в</p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i> Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России,</p>

<p>опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.</p>	<p>воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <i>В сфере трудового воспитания.</i> Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе</p>
---	--

	<p>выполнения действий.</p> <p><i>В области формирования основ безопасности поведения.</i></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
--	--

5-6 лет

<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и</p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять</p>
--	---

традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению

детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманной и неосторожной действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации,

	<p>чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
6-7 лет	
<p><i>В сфере социальных отношений:</i> поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании</p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i> Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном</p>

<p>событий, связанных с его местом проживания.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>	<p>центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству,</p>
---	---

	<p>продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
--	---

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>-Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>-Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>-Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать</p>	<p><i>2-3 года</i></p> <p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание</p>

<p>один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>-Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>-Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>-Расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;</p> <p>-Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>-Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p style="text-align: center;"><i>Математические представления.</i></p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Окружающий мир.</i></p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p> <p style="text-align: center;"><i>Природа.</i></p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>-Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>-Развивать умение непосредственного</p>	<p style="text-align: center;"><i>3-4 года</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый,</p>

попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; --Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

-Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

-Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

-Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид,

	<p>питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p>-Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>-Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>-Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи;</p> <p>-Продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>-Развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>-Знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>-Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>-Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.</p> <p style="text-align: center;"><i>Математические представления.</i></p> <p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p style="text-align: center;"><i>Окружающий мир.</i></p> <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно-нужно теплее одеться, если темно- нужно зажечь свет, если сильный ветер-закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами,</p>

	<p>лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</p> <p style="text-align: center;"><i>Природа.</i></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металлы и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
5-6 лет	
<p>-Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>-Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>-Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира:</p> <p>-Опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>-Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>-Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>-Продолжать учить группировать объекты живой природы;</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Математические представления.</i></p> <p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды</p>

<p>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>-Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><i>Окружающий мир.</i></p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений-магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей- особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><i>Природа.</i></p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
6-7 лет	
<p>-Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>-Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-Обогащать пространственные и</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со</p>

временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

-Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
-Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

-Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздниках; - Воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

-Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

-Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений,

	<p>животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	--

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>-Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>-Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>-Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>-Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>-Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>-Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>-Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>-Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях</p>

<p>потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</p> <p>-Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</p> <p>-Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.</p> <p>-Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</p> <p>-Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</p> <p>-Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относиться к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	--

3-4 года

<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>-Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p>-Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>-Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>-Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>-Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>-Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму</p>
---	--

способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

-Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

-Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

-Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

-Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

-Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

-Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

-Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

-Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

-Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

-Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

-Поддерживать положительные

глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
4-5 лет	
<p><i>Развитие словаря</i></p> <p>-Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>-Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>-Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>-Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>-Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>-Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. - Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>-Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>-Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия</p>	<p><i>Развитие словаря.</i></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p>

предметов посуды.

Связная речь

-Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

-Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них.

-Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

-Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.

- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

-Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

-Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

-Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

-Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

-Развивать способность воспринимать

использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

<p>содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>-Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>-Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p>5-6 лет</p>	
<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>-Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>-Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>-Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>-Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p> <p>-Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>-Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>-Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>-Развивать умения пользоваться</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого</p>

<p>несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>-Познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>-Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>-Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <p>-Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>-Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>-Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>-Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>-Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого</p>	<p>общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте.</i></p> <p>Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	---

характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

-Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

-Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

-Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

-Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

-Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

-Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

-Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

-Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

-Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

<p>-Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p>6-7 лет</p>	
<p><i>Формирование словаря</i> -Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. - Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. -Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. -Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <i>Звуковая культура речи</i> -Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. -Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. -Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). -Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <i>Грамматический строй речи.</i> -Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. -Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <i>Связная речь</i> -Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. -Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. -Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. -Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов</p>	<p><i>Формирование словаря</i> Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. <i>Грамматический строй речи.</i> Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. <i>Связная речь</i> Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает</p>

передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

-Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

-Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

-Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

-Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

-Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

-Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

-Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

-Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

-Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

-Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

<p>-Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>-Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
---	--

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>2-3 года</i>	
<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>-Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>-Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>-Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</p> <p>-Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</p> <p>-Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>-Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>-Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>-Научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>-Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности:</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p><i>Рисование.</i> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек</p>

восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
-Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

-Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

-Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

-Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

-Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

-Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

-Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

-Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

-Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

-Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

-Создавать эмоционально-положительный климат в группе и

между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учат детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учат детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учат сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и

<p>ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p> <p>-Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>-Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>-Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	---

3-4 года

<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>-Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>-Воспитывать интерес к искусству;</p> <p>-Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>-Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>-Формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>-Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д, приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>-Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>-Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>-Развивать у детей эстетическое</p>	<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><i>Рисование.</i> Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие</p>
---	--

восприятие;
-Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

-Учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

-Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

-Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

-Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

-Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

-Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

-Совершенствовать у детей конструктивные умения;

-Учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

-Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

-Учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит

<p>-Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>-Знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</p> <p>-Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p> <p>-Выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>-Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>-Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>-Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>-Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;</p> <p>-Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>-Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>-Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>-Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>-Учить сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>-Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>-Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>-Формировать у детей умение</p>	<p>украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><i>Пение.</i> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учат детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учат детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p>
---	---

<p>использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; -Учить организовывать свободное время с интересом; -Создавать условия для активного и пассивного отдыха; -Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; -Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; -Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; -Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p style="text-align: center;"><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
4-5 лет	
<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; -Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; -Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; -Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; -Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.; -Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. 	<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p>

-Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

-Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

-Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

-Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

-Продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

-Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

-Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

-Продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

-Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

-Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

-Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

-Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

-Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

-Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у

<p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); - Учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); -Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; -Обучать конструированию из бумаги; -Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; -Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -Воспитывать слушательскую культуру детей; -Развивать музыкальность детей; -Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; -Учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -Поддерживать у детей интерес к пению; -Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; -Продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); -Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; -Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, 	<p>детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учить детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учить детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i> Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения</p>
--	---

музыкальный, детский, театр зверей и др.);

-Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

-Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

-Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

-Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

-Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

-Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

-Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

-Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

-Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

-Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

-Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

-Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в

	<p>повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p> <p><i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
5-6 лет	
<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>-Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>-Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p>

<p>мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>-Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>-Формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>-Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>-Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>-Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>-Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>-Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>-Продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>-Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>-Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>-Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>-Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>-Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>-Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>-Продолжать развивать интерес детей к</p>	<p>Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты</p>
---	--

<p>изобразительной деятельности;</p> <p>-Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>-Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>-Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>-Развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>-В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>-Учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>-Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>-Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>-Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>-Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>-Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>-Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p>	<p>природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><i>Предметное рисование.</i> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день -наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом, тонкие- концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его</p>
---	--

-Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
-Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

-Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

-Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

-Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

-Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

-Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

-Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

-Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

-Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

-Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

-Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

-Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

-Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

<p>-Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>-Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>-Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками);</p> <p>-Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>-Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);</p> <p>-Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>-Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;</p> <p>-Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>-Формировать понятия праздничной и будний день, понимать их различия;</p> <p>-Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>-Развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);</p> <p>-Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);</p> <p>-Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</p> <p>-Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>-Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и</p>	<p><i>Аппликация.</i> Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><i>Прикладное творчество.</i> Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому</p>
---	--

вне ее.

исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

	<p>Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>
6-7 лет	
<p><i>Приобщение к искусству:</i> -Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; -Формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -Воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; -Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); -Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; -Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; -Формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; -Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; -Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; -Учить детей различать народное и профессиональное искусство; -Формировать у детей основы художественной культуры; -Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; -Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; -Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; -Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). <i>Изобразительная деятельность:</i> -Формировать у детей устойчивый</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i> Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь»), «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p>

<p>интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>-Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>-Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>-Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>-Учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>-Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <p>-Называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>-Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>-Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>-Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>-Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>-Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>-Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>-Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>-Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p><i>Предметное рисование.</i> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать</p>
--	--

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать у детей коллективное творчество; -Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; -Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; -Вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; -Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; -Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; -Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; -Знакомить детей с различными видами конструкторов; -Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; -Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; -Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; -Удовлетворение потребности в самовыражении; -Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии 	<p>изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,</p>
--	--

<p>музыки разного характера;</p> <p>-Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>-Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>-Развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>-Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>-Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>-Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>-Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>-Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>-Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</p> <p>-Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>-Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>-Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>-Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>-Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>-Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное</p>	<p>сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><i>Прикладное творчество.</i> При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и</p>
--	---

<p>время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>-Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>-Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>-Воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>-Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>-Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>	<p>сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p><i>Слушание.</i> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает</p>

придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>2-3 года</i>	
<p>-Обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;</p> <p>-Развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;</p> <p>-Формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;</p> <p>-Сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</i></p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.</p> <p><i>Ходьба:</i> группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).</p> <p><i>Бег:</i> в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). <i>Прыжки:</i> прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p><i>Ползание и лазанье:</i> ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.</p> <p><i>Катание, бросание, метание:</i> катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и</p>

	<p>самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</p> <p><i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.</p>
--	---

3-4 года

<p>-Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;</p> <p>-Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;</p> <p>-Формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;</p> <p>-Сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i></p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</p> <p><i>Ходьба:</i> в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). <i>Упражнение в равновесии</i> по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо</p>
---	---

и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей

	<p>умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».</p> <p><i>Спортивные упражнения</i> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.</p> <p>Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><i>Активный отдых:</i></p> <p><i>Физкультурные досуги.</i> Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><i>День здоровья.</i> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.</p>
4-5 лет	
<p>-Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;</p> <p>-Продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;</p> <p>-Формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет</p>

<p>-Воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>-Воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;</p> <p>-Сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>-Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;</p> <p>-Воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.</p>	<p>полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i></p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Ходьба:</i> обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).</p> <p><i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</p> <p><i>Бег:</i> в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.</p> <p><i>Ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.</p> <p><i>Бросание, ловля, метание:</i> отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.</p> <p><i>Прыжки:</i> на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстоянии 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных</p>
--	--

исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

	<p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p><i>Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги.</i> Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>День здоровья.</i> Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	---

5-6 лет

<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; -Развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; -Учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; -Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; -Формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; -Сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; -Расширять представления о здоровье и 	<p>Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i></p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><i>Ходьба:</i> обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со</p>
--	---

его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

-Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения

сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось-поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения (при наличии соответствующих условий) Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим

шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Спортивные игры (при наличии соответствующих условий) Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии (при наличии соответствующих условий) Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в

	<p>теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.</p>
6-7 лет	
<p>-Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>-Развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;</p> <p>-Воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;</p> <p>-Воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;</p> <p>-Формировать осознанную потребность в двигательной активности;</p> <p>-Сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>-Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>	<p>Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i> Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Ходьба:</i> в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.</p> <p><i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.</p> <p><i>Бег:</i> с разной скоростью 2-3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3-4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от</p>

25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10-15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложненных условиях 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20-40 прыжков 2-4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5-6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100-140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180-190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6-8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы

активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый -второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун инаседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения (при наличии соответствующих условий)
Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500- 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного

положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами,

Спортивные игры (при наличии соответствующих условий) Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков-на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем

воздухе, продолжительность 40-45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии (Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.) Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20-30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.6. Содержание программы «Экология», формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

Программа «Экология» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Содержание программы «Экология» направлено на ознакомление воспитанников с основами экологической культуры личности и навыками природоохранного поведения.

Программа «Экология» соответствует потребностям, интересам и мотивам педагогов, учитывает возможности педагогического коллектива – работа по формированию элементарных экологических представлений всегда была неотъемлемой частью ознакомления дошкольников с окружающим миром. Педагогами накоплен большой опыт работы в рамках этого направления – создано «экологическое пространство» в детском саду (центры природы и центры исследовательской деятельности по группам, которые позволяют воспитателю организовать различную деятельность с детьми на протяжении всего учебного года; на территории детского сада отведено место под огород, разбито много цветников, высажена фито – грядка, оформлена станция «Птичья столовая»); ежегодно в рамках проектной деятельности педагоги выбирают темы по познавательно-исследовательской деятельности и детскому экспериментированию; на протяжении нескольких лет в ДООУ проходят традиционные экологические акции «Украшим детский сад цветами», «Добрые крышечки», детский трудовой десант «Мы, за чистые участки!»).

Программа «Экология» учитывает специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность – образовательная деятельность в рамках программы направлена на формирование у детей представлений об объектах живой и неживой природы, прежде всего, своего края, с учетом его историко-географических, этнографических особенностей. Особенности

взаимоотношений человека и природы также показаны на примере Оренбургской области.

Реализация программы	Содержание психолого – педагогической работы
<p>В группе для детей 5-6 лет в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Для детей 5 - 6 лет</i></p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Развивать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Формировать элементарные нравственные представления о правилах поведения в природной и городской среде, бережного отношения к растениям и животным. Развивать способность оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению. Научить через общение с природой видеть и любить ее красоту во всем проявлении многообразии форм и красок.</p>
<p>В группе для детей 6 -7 лет, в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие с взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Для детей 6 - 7 лет</i></p> <p>Формировать начала экологической культуры личности. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.). Сформировать понимание о необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране. Формировать представление о разнообразной деятельности человека в природе и становления экологически – ориентированного взаимодействия с ее объектами.</p>

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Форма совместной деятельности педагогов и детей	Возрастная группа	
	<i>группа для детей 5-6 лет</i>	<i>группа для детей 6-7 лет</i>
Беседы, обсуждения, диалог	+	+
Исследовательская и экспериментальная деятельность, трудовая деятельность	+	+
Проектная деятельность	+	+
Эколого-природоведческие игры, игры-путешествия	+	+
Экологические праздники, акции, развлечения	+	+
Оформление гербария растений, плодов; изготовление с детьми наглядных пособий	+	+
Чтение природоведческой литературы, рассказы воспитателя	+	+
Дидактические, настольные игры	+	+
Рассматривание альбомов, иллюстраций	+	+
Продуктивная деятельность: раскрашивание различных шаблонов, лепка, аппликация, рисование, конструктивное моделирование	+	+

Форма самостоятельной деятельности детей	Возрастная группа	
	группа для детей 5-6 лет	группа для детей 6-7 лет
Беседы и обсуждения	+	+
Рассматривание альбомов, иллюстраций	+	+
Дидактические, настольные игры	+	+
Продуктивная деятельность: раскрашивание различных шаблонов, лепка, аппликация, рисование, конструктивное моделирование	+	+

В содержании программы «Экология» находят отражения традиции, сложившиеся в дошкольном учреждении. Выбранные педагогами ДОО мероприятия позволяют знакомить детей с жизнью родного города, воспитывать отзывчивость, чуткость к происходящим событиям, а также обеспечивают взаимодействие с социумом, которое реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Название мероприятия	Дата проведения	Участники
<i>Программа «Экология»</i>		
Акция «Волшебные крышечки»	январь - апрель	дети 5 - 7 лет
Всемирный день воды или Всемирный день водных ресурсов	22 марта	дети 5 - 7 лет
День Земли	22 апреля	дети 5 - 7 лет
Трудовой детский десант «Мы за чистые участки!»	апрель, октябрь	дети 5 - 7 лет
Экологическая акция «Украсим детский сад цветами!»	май	дети 5 - 7 лет
День животных	4 октября	дети 5 - 7 лет

Мероприятия организуются в течение учебного года при участии родительской общественности.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации Программы определены в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возрастной период	Виды детской деятельности
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и

<p>монологическая речь);</p> <p>-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</p> <p>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
--

Для достижения *задач воспитания* в ходе реализации Программы были выделены следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Для организации *процесса обучения* были выделены следующие *методы*:

Наименование метода	Характерные особенности
Методы по источнику знаний	
<i>Наглядный</i>	организация наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО, дидактических пособий и др.
<i>Словесный</i>	рассказ, беседа, словесные дидактические игры, медитация и др.
<i>Практический</i>	освоение умений и навыков в практической деятельности (игры, инсценировки, проекты, поручения, моделирование, экспериментирование и др.)
Методы по характеру образовательной деятельности детей	
<i>Информационно-рецептивный</i>	предъявление информации, организация действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
<i>Репродуктивный</i>	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
<i>Проблемное изложение</i>	постановка проблемы, требующей исследования, и раскрытие путей её решения в процессе организации наблюдений, опытов и др.
<i>Эвристический (частично-поисковый)</i>	проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
<i>Исследовательский</i>	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях
<i>Активные методы</i>	предоставляют возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт

При осуществлении выбора методов воспитания и обучения педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для более эффективного решения задач воспитания и обучения педагоги используют комплекс методов.

При реализации Программы используются *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При этом содержание образовательных областей педагоги реализуют в различных видах деятельности, а сквозными механизмами развития ребенка являются общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

Виды детской деятельности представлены следующими формами работы:

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	подвижные дидактические игры подвижные игры с правилами игровые упражнения соревнования
Игровая	сюжетные игры игры с правилами сюжетно-ролевые игры
Продуктивная	мастерская по изготовлению детских поделок и работ
Коммуникативная	беседа ситуативный разговор речевая ситуация составление и отгадывание загадок сюжетные игры игры с правилами обсуждение
Трудовая	совместные действия дежурство поручение задание
Познавательно-исследовательская	наблюдение экскурсия решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование игры с правилами
Музыкальная деятельность	слушание исполнение импровизация экспериментирование подвижные игры (с музыкальным сопровождением) музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	чтение обсуждение разучивание пересказ инсценировка отрывков или целых произведений

Организация образовательного процесса включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, деятельность по взаимодействию с семьями детей.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Двигательная деятельность			
Подвижная игра Эстафета Соревнования Игра с правилами Квест Пальчиковая гимнастика	Зарядка Физкульт. минутки Закаливание после сна	Подвижные игры Игры с правилами	Спортивные праздники Семейные развлечения
Игровая деятельность			
Сюжетные игры Игры с правилами Дидактические игры Режиссерская игра Игра-путешествие Театрализованная игра	Игровые ситуации Сюрпризные моменты	Сюжетные игры Игры с правилами Дидактические игры	Придумывание новых игр
Продуктивная деятельность			
Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Создание альбомов, книг Гостевой обмен опытом Социальная акция	-	Рисование Лепка Аппликация	Совместная творческая деятельность Выставки Написание статей для журнала
Коммуникативная деятельность			
Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Гостевой обмен опытом Психогимнастика Артикуляционная гимнастика	Ситуативный разговор Беседа Обсуждение	Обсуждение Беседы Разрешение совместных проблемных ситуаций	Консультации Беседы Обсуждения
Трудовая деятельность			
Совместные действия Реализация проекта Социальная акция	Дежурство Поручение Задание	Помощь воспитателю или младшим детям	Субботники Социальные акции
Познавательно-исследовательская			
Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Квест	Решение проблемных ситуаций Экспериментирование	Наблюдение Коллекционирование Обсуждение проблемных ситуаций в парах, тройках, компаниях, поиск решения	Коллекционирование Решение проблемных ситуаций Помощь в реализации проекта
Музыкальная деятельность			
Слушание Исполнение Импровизация	Пропевание колыбельных песен Оформление группового	Слушание Исполнение Импровизация	Подготовка совместных номеров с детьми

Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры Игры - драматизации Постановка театрализованных представлений	помещения		Разучивание и совместное исполнение материала
Чтение художественной литературы			
Чтение Обсуждение Разучивание Составление рассказов	Повторение приговорок Прибауток	Самостоятельное чтение литературы Чтение младшим детям	Разучивание Составление рассказов Стихотворчество Запись текстов детей для публикации

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с ребенком-инвалидом

2.3.1. Специальные условия для получения образования ребенком-инвалидом

Коррекционно-развивающая работа в Учреждении направлена на обеспечение коррекции нарушений развития ребенка-инвалида, посещающего ДОУ, оказание ему квалифицированной помощи в освоении Программы, разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Дошкольную образовательную организацию посещает один ребенок – инвалид. У ребенка - инвалида сохранна интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет совместно воспитываться и обучаться в группе с детьми, не имеющих нарушений в развитии. В соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) написана адаптированная образовательная программа. Созданы условия для организации коррекционной работы с ребенком-инвалидом:

- учитываются индивидуальные особенности ребенка-инвалида, используются адекватные возрасту формы работы с ним.
- развивающая предметно-пространственная среда в группе, которую посещает ребенок, создана с учетом особых образовательных потребностей, физических и эмоциональных и способствует развитию общения ребенка-инвалида со сверстниками и со взрослым, физическому развитию. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы, в отведенном для этого месте.
- используются современные педагогические технологии, в том числе социогровые, здоровьесберегающие, личностно – ориентированные, информационные.
- осуществляется поддержка и поощрение любого проявления детской инициативы и самостоятельности.
- обеспечиваются здоровьесберегающие условия (оздоровительный охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).
- обеспечивается оптимальный режим проведения мероприятий, длительность нагрузок.
- ребенок - инвалид участвует во всех групповых культурно – развлекательных, физкультурно – оздоровительных мероприятиях.
- осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя, педагога – психолога, медицинской сестры, родителей детей).

Механизмы адаптации программ для ребенка-инвалида в соответствии с ИПРА

В целях разработки адаптированной программы для ребенка – инвалида решаются следующие задачи:

- определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка - инвалида;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-

педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

– определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

– определение необходимости, степени и направлений адаптации образовательной программы Учреждения;

– определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

– определение индивидуальных потребностей ребенка - инвалида в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Использование специальных образовательных программ и методов

Образовательная деятельность с ребенком-инвалидом осуществляется по образовательной программе дошкольного образования МДОАУ № 138, с учетом рекомендаций ИПРА, в соответствии с законодательством.

Для коррекционной работы с ребенком – инвалидом педагоги используют следующие специальные методы:

Словесные методы	Наглядные методы	Практические методы
-объяснение (краткое, четкое, эмоциональное); -указание (даются очень тихо, не отвлекая внимание других); -вопросы (четкие и понятные - этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память); -пояснение, уточнение; -рассказы ребенка (пересказ литературных произведений, составление рассказов по картинкам, из личного опыта); беседы, чтение художественной литературы.	-наглядно– слуховые (слушание музыки в аудиозаписи); -наглядно-зрительные (дидактический материал) - сенсорно – моторные; -тактильно-мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение); -формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающие пожатие руки, мимолетное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове)	-метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий, выбором дидактического материала); - игра (игровые упражнения, игровое моделирование)

Использование специальных методических пособий и дидактических материалов

При реализации адаптированных образовательных программ, разработанных с учетом индивидуальных программ реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, используются следующие методические пособия:

- Морозова И.С., Гарусова О.М. Психомоторное развитие дошкольников: Цикл занятий. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 96 с. (Психологическая служба).

- Сахарова О. М. Готовим пальчики к письму. Развиваем мелкую моторику. Для детей 4-5 лет. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.

- Сахарова О. М. Готовим пальчики к письму. Развиваем мелкую моторику. Для детей 5-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития

Индивидуальная коррекционная работа с ребенком – инвалидом в группе осуществляется воспитателями ежедневно в первую или вторую половину дня по результатам целевых ориентиров и по направлениям адаптированной образовательной программы для ребенка – инвалида, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка – инвалида.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребенком - инвалидом в свободное от занятий время 1 раз в неделю.

Педагог – психолог проводит индивидуальную работу с ребенком - инвалидом в свободное от занятий время 1 раз в неделю.

Инструктор по физической культуре проводит индивидуальную работу с ребенком – инвалидом в свободное от занятий время 1 раз в неделю.

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Субъекты системы психолого-педагогического сопровождения ребенка – инвалида	Деятельность в рамках психолого-педагогического сопровождения
Администрация ДОУ	Обеспечивают целостность и системность педагогического процесса. Создают развивающую предметно-пространственную среду, отвечающую потребностям ребенка - инвалида. Пополняет библиотеку методического кабинета специальной литературой, наглядным, демонстрационным, игровым материалом.
Воспитатели	Создают для ребенка-инвалида комфортные во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения. Учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития ребенка при проведении занятий и индивидуальной работы. Определяют ведущие направления в работе с ребёнком - инвалидом. Обеспечивают проведение физкультурно – оздоровительных мероприятий, формирование навыков самообслуживания, участие ребенка- инвалида во совместных мероприятиях с детьми и взрослыми. Повышают психолого – педагогическую культуру и воспитательную компетентность родителей.
Музыкальный руководитель	Проводит индивидуальные занятия с ребенком- инвалидом. Осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации деятельности ребенка – инвалида на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.; Дает рекомендации воспитателям и родителям
Педагог – психолог	Проводит работу с ребёнком - инвалидом по формированию у него положительного отношения к себе, к сверстникам, к взрослым. Проводит работу с родителями ребёнка по повышению педагогической компетенции родителей и оказании помощи по адаптации и интеграции ребёнка в общество.
Инструктор по физической культуре	Проводит работу с ребёнком - инвалидом по развитию основных движений, обеспечивающих двигательную активность ребенка – инвалида; поддержанию потребности в самостоятельной двигательной активности; развитию равновесия, координации движения и ориентировки в пространстве; развитию физических качеств, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма.
Медицинская сестра	Осуществляет контроль за состоянием здоровья, своевременное прохождение диспансеризации ребенка - инвалида.
Родители ребенка	Создают в семье условия, благоприятные для развития ребенка. Тесно взаимодействуют с сотрудниками ДОУ, принимающих участие в организации коррекционной работы.

Освоение ребенком-инвалидом образовательной программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и происходит по пяти образовательным областям в течение всего дня в режимных моментах в совместной деятельности педагогов с ребенком в различных видах детской деятельности.

При освоении адаптированной образовательной программы особое внимание уделяется, тем направлениям развития, которые предусмотрены ИПРА.

Взаимодействие с семьей ребенка – инвалида предусматривает обеспечение психолого-педагогической поддержке семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка - инвалида.

Педагогическим коллективом определен ряд приоритетных задач в работе с семьей ребенка - инвалида:

- психологическая поддержка семьи ребенка – инвалида;
- установление доверительных отношений, налаживание обратной связи между ДОУ и семьей;
- реализация единого подхода в вопросах воспитания и образования ребенка – инвалида с целью его личностного развития;
- популяризация современных представлений о развитии ребенка - инвалида и методах его воспитания;
- приобщение семьи к участию в жизни ДОУ.

Совместная работа с семьей ребенка - инвалида строится на следующих основных положениях:

-*единство*, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка – инвалида хорошо понятны не только педагогам, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием

работы в ДООУ, а педагоги используют опыт семейного воспитания;

- *системность и последовательность* работы в течение всего года и всего периода пребывания ребенка – инвалида в ДООУ;

- *индивидуальный подход* к ребенку – инвалиду и его семье на основе учета их интересов и способностей;

- *взаимное доверие и взаимопомощь* педагогов и родителей, укрепление авторитетов педагогов в семье, а родителей в детском саду.

Педагогический коллектив использует разнообразные формы сотрудничества с семьей ребенка - инвалида: индивидуальное консультирование, беседы, Дни открытых дверей, выставки совместного творчества детей и родителей, участие в традиционных конкурсах ДООУ, кратковременное присутствие членов семьи в режимных моментах группы.

2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого ребенка определяется с учетом его особых образовательных потребностей (ООП) на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума (ППК) ДООУ.

Для оказания адресной психологической помощи и включения детей в программы психолого-педагогического сопровождения выделены следующие категории целевых групп:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

- дети с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке, дети, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети (ЧДБ), дети, испытывающие трудности в освоении ОП ДО, развитии, социальной адаптации, одаренные дети.

- дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

- дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

- дети «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа (КРР) с детьми целевых групп в ДООУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у детей дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДООУ включает:

Диагностическую работу:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития детей (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей детей;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей детей;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей ребенка;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям ребенка.

Коррекционно-развивающую работу:

- выбор оптимальных для развития ребенка коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта детей, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с детьми, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативную работу:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с детьми;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительскую работу, которая предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида. КРР с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию детей, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у детей механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. Инклюзивное образование в ДОУ осуществляется в группах общеразвивающей направленности. Для этого, исходя из заключений ПМПК,

разрабатываются адаптированные образовательные программы дошкольного образования для разных категорий детей с ОВЗ, индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ, адаптированные образовательные программы, разработанные в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида.

КРР с детьми, находящимися под **диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети**, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с **одаренными детьми** на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с **билингвальными детьми**, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуются с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.

В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе детей **«группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия,

раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность КРР с детьми, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей и как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов *совместной деятельности*:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная деятельность детей:

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога (самостоятельные игры детей: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое);
- самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов

деятельности.

Центральное место в жизни ребёнка занимает *игра*, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, зарядка и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно,

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится педагогами в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время *прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на прогулочном участке;
- индивидуальную работу, свободное общение педагога с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности, обеспечивающие самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров.

Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Чтобы процесс воспитания и обучения стал результативным, педагоги ДОУ параллельно создают условия для развертывания системы многообразных *культурных практик*. Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности.

Культурные практики организуются воспитателем во второй половине дня, их организация носит преимущественно подгрупповой характер. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Педагоги организуют следующие виды культурных практик:

- *игровая практика*, в которой ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- *продуктивная практика*, в которой ребенок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- *познавательно-исследовательская практика*, в которой ребенок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива);
- *коммуникативная практика*, в которой ребенок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- *чтение художественной литературы*, которое дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В рамках культурных практик педагогами выбраны следующие формы работы:

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Педагоги в течение учебного года организуют мастерские разнообразные по своей тематике и содержанию. Работа в мастерских предусматривает: приобщение воспитанников к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественных галерей, изготовление разнообразных поделок из бумаги, природного и бросового материала, работа в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, оформление художественных галерей и выставок детского творчества.

- *Музыкальные и литературные гостиные* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Групповые ритуалы* – способствуют развитию чувства сопричастности, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Педагоги считают необходимым введение ритуалов в жизнедеятельность детского сада. Выбор ритуала предусматривает возрастные особенности детей, а также их склонности и интересы.

– *Игровая деятельность (самостоятельная игра, совместная игра воспитателя и детей)* - (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

– *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* - носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурная практика	Форма работы	Тема мероприятия	Возраст детей	Дата проведения
<i>Игровая практика</i>	Игровая деятельность (самостоятельная игра, совместная игра воспитателя и детей): пальчиковые игры, игры – забавы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры-инсценировки, игры – драматизации	в соответствии с возрастом, интересом, пожеланиями детей	2-7 лет	ежедневно
<i>Продуктивная практика</i>	Творческие мастерские	«Мастерская Деда Мороза» «Жаворонки прилетели!»	2-7 лет	декабрь март
	Музыкальные гостиные	«С Днем рождения, любимый город!» «День Победы»	2-7 лет 5-7 лет	август май
<i>Познавательная-исследовательская практика</i>	Экологические акции	«Добрые крышечки» «День Земли»	2-7 лет	апрель
	Трудовой детский десант	«Мы за чистые участки!»	2-7 лет	октябрь апрель
<i>Коммуникативная практика</i>	Развивающий диалог	«Утренний круг»	2-7 лет	ежедневно, после утренней зарядки
		«Вечерний круг»	2-7 лет	ежедневно, перед ужином
<i>Чтение художественной литературы</i>	Минутки чтения	«Встреча с книгой»	2-7 лет	ежедневно

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе детского сада ребенок и педагоги выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя, свой мир. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, а педагог может решить определенные педагогические задачи.

Включаясь в разные виды деятельности, дети стремятся познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

В рамках самостоятельной деятельности дети осваивают умение действовать в группе равных сверстников, кооперироваться с ними, вступать в состязательные отношения, реализуют элементы специфической детской субкультуры, которые необходимы для благополучного существования ребенка

в детском сообществе.

Через самостоятельную активность с материалами, ребенок продолжает совершенствовать практические способности и умения.

Функция воспитателя в этой форме – создавать разнообразную предметную сферу, обеспечивающую ребенку выбор активности, соответствующей его интересам, и имеющей развивающий характер.

Для поддержки детской инициативы педагоги стараются создать следующие условия:

– уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

– организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

– расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

– поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

– создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

– поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

– внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст детей	Приоритетная сфера проявления детской инициативы
2 – 3 года	<i>Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</i> Для этого педагоги: - предоставляют детям больше самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья; - отмечают даже минимальные успехи детей; - не критикуют ребенка как личность; - формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; - знакомят детей с детьми других групп; - побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами; - поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы; - проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегают ситуации спешки и потарапливания детей.
3 - 4 года	<i>Активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</i> <i>Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.</i> Для этого педагоги: - поддерживают данное стремление ребёнка, поощряют познавательную активность детей

	<p>младшего дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества; - проявляют внимание к детским вопросам, поощряют и поддерживают их познавательную активность, создают ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы; - уделяют особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4 – 5 лет	<p><i>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</i></p> <p>Для этого педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращают особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности; - намеренно насыщают жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; - доброжелательно и заинтересованно относятся к детским вопросам и проблемам, готовы стать партнером в обсуждении, поддерживают и направляют детскую познавательную активность, уделяют особое внимание доверительному общению с ребёнком; - создают различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы; - создают такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы; - создают возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)
5 – 7 лет	<p><i>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</i></p> <p>Для этого педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач; - поощряют стремление к самостоятельности, стараются определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю; - поддерживают желание преодолевать трудности и поощряют ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливают на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

Для поддержки детской инициативы педагоги ориентируются на следующие способы и приемы:

- не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

-создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

-педагог уделяет особое внимание обогащению предметной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников является неотъемлемой частью деятельности детского сада. Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение *основных задач*:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

При построении взаимодействия с родителями (законными представителями) педагогический коллектив придерживается следующих *принципов*:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;

возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

– возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

– диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

– просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

– консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание педагогический коллектив ДОО уделяет вопросам повышения уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Для этого педагоги используют следующие направления деятельности:

– информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

– знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

– информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка, о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

– своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

– информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования современных ИТ-технологий.

При сотрудничестве с семьями воспитанников педагогический коллектив использует разнообразные формы работы:

– диагностико-аналитическое направление реализуется через наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени, сбор сведений о семье воспитанника, анкетирование родителей по вопросам семейного воспитания и по удовлетворенности работой детского сада, педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

– просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, активные консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, групповые журналы, издаваемые педагогами для родителей (законных представителей), сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет, выставки совместного творчества детей и родителей детских работ, совместных

работ родителей (законных представителей) и детей;

– дистанционные технологии реализуются по мере необходимости и позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей активными участниками жизни ребенка. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с членами семьи ребенка для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Формой дистанционного взаимодействия детского сада с родителями является СМС – рассылка – это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, что предоставляет дошкольному учреждению дополнительные возможности в работе.

Также используется досуговая форма - совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, участие в традиционных конкурсах ДОУ.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников.

Реализация программы «Экология» проходит в тесном взаимодействии с семьей ребенка. Сотрудничество с семьями, совместно организованные мероприятия помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, внести в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Традиционными в работе с семьями воспитанников являются трудовые детские десанты «Мы за чистые участки!», экологическая акция «Украсим детский сад цветами!», фотовыставки интересных природных объектов.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

2.7.1. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда детского сада является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда каждой возрастной группы оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию и художественному решению.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда, созданная в группах, соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает полноценное, благоприятное развитие дошкольников.

Игровое пространство всех возрастных групп наполнено разнообразными игрушками, всевозможными атрибутами для развития игровой деятельности детей.

В группах для детей 2– 3 лет наблюдается разнообразие игрушек: дидактических, сюжетно-образных, музыкальных, театральных, спортивных, игрушек – забав, созданы условия для предметной деятельности детей - подбор игрушек осуществлен по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей.

В игровых наборах для детей 4-5 лет присутствуют разнообразные куклы, наборы мебели, посуды, одежды, виды транспорта, домашние и дикие животные. Особое место отведено разнообразному строительному материалу, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки.

В группах для детей 5-7 лет игровое пространство наполнено разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными, настольно-печатными играми, головоломками. Подобраны материалы, способствующие овладению чтением, математикой, а также материалы, отражающие школьную тему. Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей.

В каждой возрастной группе имеется подбор художественной литературы в соответствии с возрастными особенностями детей. В группах для детей 5 – 6 лет оборудованы книжные уголки, в группах для детей 6 - 7 лет оформлены библиотеки.

Для организации театрализованных игр дети используют предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением любимых литературных

персонажей, что позволяет самостоятельно воспроизводить в играх - драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Во всех возрастных группах большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности – конструирования, рисования, лепки, аппликации, созданию разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда, созданная в детском саду, учитывает интересы мальчиков и девочек.

Педагогическая направленность предметно – пространственная развивающая образовательная среда каждой возрастной группы обеспечивается за счет реализации принципов активности, самостоятельности, творчества и помогает развивать у детей мобильность, физическую и творческую активность, а также стойкие познавательные интересы, развитие воли, эмоций и чувств.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально – культурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда каждой возрастной группы представлена центрами «Мой край», в которых часть материала отражает особенности народов населяющих Оренбургскую область.

При реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Развитие речи», «Познавательное развитие» учтены культурные традиции не только русского народа (хотя их большинство), но и этнокультуры.

В Оренбурге сохранилось много старинных зданий – памятников архитектуры, а также установлено немало интересных памятников, поэтому при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» введены темы, направленные на ознакомление с архитектурой и памятниками города.

Большинство родителей детей работают на заводах, производственных предприятиях, в медицинских и образовательных учреждениях города поэтому в воспитательно – образовательный процесс ДООУ включены мероприятия по знакомству с профессиональной деятельностью взрослых (промышленность, медицина, образование, сфера торговли и услуг).

Климат Оренбурга умеренно континентальный, переходящий в резко континентальный. Температура сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. В ДООУ разработан режим дня на холодный и теплый периоды, подобран разнообразный дидактический и наглядный материал, отображающий погодные условия и природные явления Оренбургского края. В каждой возрастной группе наблюдается сезонное оформление и содержание уголков природы и группового помещения в целом.

Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности: наблюдение на экологической тропе, экскурсии по городу, озеленение территории детского сада, знакомство с заповедниками Оренбургской области.

Созданная в учреждении предметно – пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам:

Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в каждой возрастной группе центров, обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными пониманию детей материалами, в том числе с песком и водой.

Для обеспечения оптимальной двигательной активности в каждой возрастной группе создана физкультурно – игровая среда: оборудован физкультурно–оздоровительный центр; выделено достаточное место для движений; подобраны пособия и оборудование, в том числе нетрадиционное, изготовленное воспитателями из бросового материала; составлены картотеки игр малой подвижности.

Эмоциональное благополучие детей обеспечивается за счет организации в каждой возрастной группе центра психологической разгрузки «Уголок уединения». Для взаимодействия с предметно – пространственным окружением, изучением социальных ролей в группах оборудован центр сюжетно – ролевых игр. Для самовыражения детей, приобщения их к миру прекрасного оформлены центры детского творчества и музыкально – театральной деятельности.

Трансформируемость пространства - обеспечивается возможностью изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Для этого в группах используются мягкие модули, детские стулья, покрывала, ширмы, коврики, облегченные элементы игровой мебели, которые дают возможность детям переносить игровое оборудование в любой уголок группы и трансформировать его в зависимости от сюжета игры.

Педагоги имеют возможность трансформировать облегченные элементы мебели в зависимости от образовательной задачи.

Полифункциональность материалов - обеспечивается возможностью свободного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды - обеспечивается наличием разнообразного материала, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

В младших группах наблюдается разнообразие игрушек: дидактических, сюжетно-образных, музыкальных, театральных, спортивных, игрушек – забав, созданы условия для предметной деятельности детей - подбор игрушек осуществлен по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей.

В игровых наборах для детей средних групп присутствуют разнообразные куклы, наборы мебели, посуды, одежды, виды транспорта, домашние и дикие животные. Особое место отведено разнообразному строительному материалу, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки.

В старших группах игровое пространство наполнено разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными, настольно-печатными играми, головоломками. Подобраны материалы, способствующие овладению чтением, математикой, а также материалы, отражающие школьную тему. Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей.

В каждой возрастной группе имеется подбор художественной литературы в соответствии с возрастными особенностями детей. В старших группах оборудованы книжные уголки, в подготовительных группах оформлены библиотеки.

Для организации театрализованных игр дети используют предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением любимых литературных персонажей, что позволяет самостоятельно воспроизводить в играх - драматизациях полубившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Во всех возрастных группах большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности – конструирования, рисования, лепки, аппликации, созданию разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда, созданная в детском саду, учитывает интересы мальчиков и девочек.

Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды - определяется возможностью свободного доступа воспитанников во все помещения учреждения, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность игровых материалов и дидактического оборудования во всех возрастных группах.

Также доступность среды предполагает создание условий для ребенка – инвалида. В соответствии с ИПРА ребенка – инвалида создание специальных условий в групповом помещении не требуется.

Однако, в целях осуществления мероприятий социальной реабилитации или абилитации ребенка – инвалида в группе выделено специальное пространство, где подобран игровой и дидактический материал, способствующий социальной адаптации ребенка – инвалида: игры – шнуровки, рамки – вкладыши, наборы картинок: одежда, посуда, предметы обихода, серии картинок для установления последовательности действий и событий (бытовые ситуации), сюжетные картинки с социобытовой тематикой, игрушки – персонажи; куклы – перчатки, волшебный мешочек, рамки с одним видом застежек.

Безопасность среды - содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной

безопасности. Психологическая безопасность среды обеспечивается путем формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой дети чувствуют себя уверенно и спокойно.

Для раскрытия творческой уникальности каждого ребенка в детском саду функционируют специальные помещения:

- физкультурный зал, где дети могут проявить свои двигательные способности;
- кабинет педагога – психолога, в котором каждый ребенок имеет возможность выразить свое эмоциональное состояние через различные техники терапии;
- мини - музей народного быта, в котором ребята приобщаются к истокам народной культуры;
- музыкальный зал, где проявляются музыкальные и актерские способности детей.

На территории ДОУ организованы места для общения и совместной деятельности детей из разных возрастных групп, а также для деятельности подгрупп детей: метеостанция, огород, «Тропа здоровья», разнообразные тематические станции, площадка по ПДД и спортивная площадка.

2.7.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми

Общение детей дошкольного возраста с взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях с взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком.

Ребенок чрезвычайно зависит от отношения, которое ему демонстрируют взрослые. В общении через подражание ребенок осваивает способы взаимодействия людей друг с другом. Общение всякий раз имеет определенные мотивы, ради которых оно происходит. В широком смысле мотивом для общения является человек, а для ребенка - взрослый.

В период дошкольного детства прослеживаются три категории мотивов общения - деловые, познавательные и личностные.

Деловые мотивы выражаются в способности к сотрудничеству, к игре, к общей активности. В общении с ребенком взрослый выступает как партнер, как участник совместной деятельности. Ребенку важно, как взрослый умеет играть, какие у него есть интересные предметы, что он может показать и т.д.

Познавательные мотивы возникают в процессе удовлетворения потребности в новых впечатлениях, в познание нового. Взрослый выступает как источник новой информации и в то же время как слушатель, способный понять и оценить суждения и вопросы ребенка.

Личностные мотивы характерны только для общения как самостоятельного вида деятельности, в это случае общение побуждается самим человеком, его личностью. Это могут быть отдельные личностные качества, а могут быть отношения с другим человеком как целостной личностью.

На протяжении детства появляются и развиваются *различные формы общения*, по которым можно судить о характере происходящего психического развития ребенка. Для педагогов важной задачей является умение правильно определить и правильно развить ту или иную форму общения соответственно возрасту и индивидуальным возможностям ребенка.

2-3 года

Преобладает *ситуативно-деловая* форма общения. Взрослый становится нужным и интересным ребенку не сам по себе, а тем, что у него есть разные предметы и он умеет что-то с ними делать. К экспрессивно - мимическим средствам добавляются предметно - действенные – дети активно пользуются жестами, позами, выразительными движениями. В ходе сотрудничества ребенок получает и доброжелательное внимание, и соучастие в практических действиях. Замечания и образец взрослого, благодаря личному контакту, приобретают особое значение при усвоении правильных действий с предметами.

Также здесь начинают проявляться активность и самостоятельность ребенка. Он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. Появляются первые слова, ведь для того, чтобы попросить у взрослого нужный предмет, ребенку нужно назвать его. Причем эту задачу - сказать то или иное слово - ставит перед ребенком, только взрослый. Так во взаимодействии с взрослым по поводу предметов возникает и развивается главное – общение, мышление, речь.

3-4 года

Преобладает *внеситуативно - познавательная* форма общения. Ведущей потребностью является потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении. Ведущий мотив общения -

познавательный: взрослый как эрудит, источник знаний о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей в физическом мире. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

4- 5 лет

В возрасте 4 -5 лет в общении ребенка с взрослыми преобладает *внеситуативно-познавательная* форма общения. Для внеситуативно-познавательного общения ребенка с взрослым характерно: хорошее владение речью, которое позволяет разговаривать с взрослым о вещах, не находящихся в конкретной ситуации; познавательные мотивы общения, любознательность, стремление объяснить мир, что проявляется в детских вопросах; потребность в уважении взрослого, которая выражается в обиде на замечания и отрицательные оценки.

Ребенку нужно серьезное, уважительное отношение к его вопросам, интересам и действиям. Потребность в уважении, в признании становится основной потребностью, побуждающей ребенка к общению.

5-6 лет

Начало *внеситуативно-личностной* формы общения самой сложной и высшей в дошкольном возрасте. Общение на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира и в форме самостоятельных эпизодов.

Ведущая потребность в общении - потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли - стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Ведущий мотив - личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально-нравственными нормами. Основное средство общения - речь.

Основное значение общения в развитии ребенка - приобщение к моральным и нравственным ценностям общества, переход к дискурсивному мышлению, создание мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению.

6 -7 лет

Преобладает *внеситуативно – личностная* форма общения. Ее содержанием является мир людей, находящийся вне предметов. Дети говорят о себе, своих родителях, правилах поведения и пр. Ведущим мотивом является - личностный. Взрослый, являющийся главным побудителем общения, выступает как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально - нравственными нормами.

Внеситуативно-личностное общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Внеситуативно-личностное общение ребенка с взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для развития самосознания и самоконтроля, для дифференцированного выстраивания отношений с взрослыми в зависимости от их социальных ролей.

В процессе общения с взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности. Взрослый формирует представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

2.7.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие и общение с взрослыми сохраняет ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям уже недостаточно общаться только с взрослыми.

В ситуации общения с ровесниками ребенок становится более самостоятельным и независимым. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.

Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

В дошкольном возрасте происходят существенные изменения во взаимодействии детей. В младшем дошкольном возрасте оно ситуативно, либо иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно.

В старшем возрасте дети уже сами выступают инициаторами совместной деятельности, их взаимодействие в ней становится длительным, устойчивым, избирательным, разнообразным по форме.

Совместная деятельность объединяет детей общей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. В ней имеет место распределение обязанностей, согласованность действий. Участвуя в совместной деятельности, ребенок учится уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата.

Способы сотрудничества формируются у детей постепенно. Вначале совместной деятельности дети выполняют несложные задания, которые объединяют результаты деятельности всех участников в общий итог. А затем задание постепенно усложняется.

Наиболее сложными заданиями являются такие, которые ставят перед детьми задачу идентичного выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности, например, расписывание узором волшебных сапожек, скатерти – самобранки. При такой форме объединения особую роль играет совместный поиск: дети должны обсудить, что они нарисуют, какие элементы узора они включают и где их разместят.

Наиболее ярко развитие взаимодействия и общения детей проявляется в *игре* — ведущей деятельности дошкольников. В игре их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

При этом, дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Ученые считают, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей. Однако известно, что умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни.

Возможности сотрудничества детей можно пронаблюдать и в рамках *занятия*, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий). Сформированные на занятиях способы сотрудничества оказываются достаточно устойчивыми, если сразу реализовывались детьми в собственной практической деятельности.

Выполнение в младших возрастах совместных заданий вдвоем—втроем подготавливает детей к более сложным коллективным работам в старших возрастных группах.

Приблизительно с 5 лет при сотрудничестве на занятиях ребенок способен предложить сверстникам план общего дела, договориться о распределении обязанностей, достаточно адекватно оценить действия товарищей и свои. Во время взаимодействия конфликты и упрямство уступают место конструктивным предложениям, согласию и помощи.

Прослеживается четкое различие в отношении к взрослому. Если младшие дошкольники чаще обращаются к нему при возникновении различного рода конфликтов, то старшие могут самостоятельно разрешить их, а обращение к взрослому связывается с теми или иными познавательными проблемами.

Кроме игр и занятий существует *трудовая деятельность*, пока еще чаще совместная со взрослыми, которые выступают не только в качестве лица, организующего и направляющего труд детей, но и в качестве непосредственного участника трудового процесса. Совместная работа с детьми как форма организации их деятельности может применяться, начиная с 4-5 лет, когда происходит освоение новых трудовых процессов. Участие воспитателя предупреждает нежелательное поведение детей. Фиксируя и поощряя промежуточные успехи детей, воспитатель ведет их к достижению конечной цели.

Таким образом, все виды деятельности детей влияют на их взаимоотношения. Чем чаще они участвуют в совместной деятельности, тем лучше и прочнее их взаимоотношения.

Особенности детских взаимоотношений в группе детского сада обусловлены также генезисом половой роли ребенка. Рождаясь, люди женского и мужского пола сразу попадают в сложившуюся систему отношений, где женщинам отведена пассивная роль, а мужчинам активная. При этом значимость активного («мужского») всегда выше пассивного («женского») в соответствии с иерархией отношений. В 3-5 летнем возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания. Важный компонент развития — осознание себя как представителя определенного пола. Усвоение образцов поведения, соответствующих полу, неотъемлемой частью входит в общий процесс социализации дошкольника. Оно осуществляется не только через семью, но и через сверстников. В дошкольном возрасте усвоение

гендерных признаков поведения может происходить и через игру. Группа детского сада – это, по существу, первое детское общество, возникающее на основе сюжетно ролевой игры, где имеются благоприятные условия для формирования качеств общественности, начал коллективизма.

Общество сверстников в группе детского сада наряду с другими функциями выполняет и функцию половой социализации. Склонность более благожелательно относиться к сверстникам одного пола, участвовать с ними в совместной деятельности проявляется очень рано. Однако к 4 годам она уже ярко выражается, и дети, которые следуют поведению, предписанному полу, лучше принимаются сверстниками.

Уже в возрасте 4-5 лет дети предпочитают вести себя согласно гендерным моделям, поскольку так их больше вознаграждают и меньше критикуют.

К концу раннего возраста дети усваивают свою половую принадлежность. Но они еще не знают, каким содержанием должны быть наполнены слова «мальчик» и «девочка».

Дальнейшее логическое обретение пола происходит в дошкольном возрасте. Оно проявляется в бурном усилении половой дифференциации поведения и установок, реализующихся в ролевой игре.

Детская группа, детское общество является носителем собственной субкультуры и обладает специфическими функциями в формировании психологического пола ребенка. В игре дети «отрабатывают» различные формы мужского и женского поведения, знакомятся с их возможностями.

При этом установлено, что мальчики предпочитают типичное для их пола поведение, отвергая нетипичное. Девочки же, предпочитая типичное поведение, не отвергают нетипичное.

В игре обнаруживается и так называемая доброжелательная пристрастность к детям своего пола: мальчики чаще в качестве партнеров по играм выбирают мальчиков, а девочки — девочек, да и игры мальчиков и девочек различны.

Интересы мальчиков чаще сосредоточены на технике, на соревнованиях, интересы девочек — на сферах семьи и межличностных отношений. Такая стихийная половая сегрегация способствует лучшему осознанию половых различий.

Ряд особенностей взаимоотношений дошкольников в группе детского сада, обусловлен гендерными признаками:

- мальчики в любом возрасте имеют позитивное отношение к представителям обоих полов;
- девочки в любом возрасте имеют позитивное отношение к представительницам своего пола и негативное к представителям противоположного пола;
- мальчики 4-5 лет более высоко оценивают своих сверстников – девочек по таким шкалам, как доброта, послушание;
- девочки 4-5 лет оценивают своих сверстников- мальчиков по шкале смелость;
- мальчиками 4-5 лет родовые супружеские и родительские понятия осваиваются успешнее, чем девочками.

Известно, что дети 3-5 лет оценивают своих сверстников, ориентируясь на мнение взрослых (родителей и воспитателей). Именно мальчики чаще оцениваются взрослым негативно как непослушные, драчливые и пр. Девочки же больше соответствуют требованиям взрослых, они добры, послушны, спокойны и прочее. В силу этого девочки чаще заслуживают похвал и позитивных оценок.

В процессе жизни и деятельности в детском саду дети усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками. У них складываются определенные способы поведения, которые постепенно закрепляются как более или менее устойчивые нравственные качества личности.

2.7.4. Система отношения ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Известно, что одним из важнейших механизмов формирования отношений ребенка к миру, людям и себе самому является механизм идентификации. Идентификация — в самом общем виде — эмоционально-когнитивный процесс неосознаваемого отождествления субъекта себя с другим субъектом, группой, образцом.

Первоначально отношения к миру вещей и к окружающим людям слиты для ребенка между собой, но дальше происходит их раздвоение, и они образуют разные, хотя и взаимосвязанные линии развития, переходящие друг в друга.

Положительный или отрицательный опыт взаимоотношений личности с другими людьми формирует ее систему внутренних отношений к миру.

Восприятие ребенком мира и себя в нем, влияет на выбор поступков, выступая фактором более «объективным», чем объективные характеристики ситуации. В процессе взаимодействия с миром у ребенка формируется так называемый образ мира.

Образ мира – это система значений как обобщенная форма отражения ребенком общественно-исторического опыта, приобретенного в процессе совместной деятельности и общения со взрослыми и сверстниками. Существующий в виде значений, т.е. понятий, общественно-исторический опыт определен в схемах действия, социальных ролях, нормах и ценностях.

Посредством системы значений в сознании ребенка предстает модель мира, которая включает мир вещей и предметов, мир людей, мир самого себя. Картина мира как составляющая целостной интегративной структуры образа мира включает совокупность представлений — смысловых отношений в системе следующих пространств:

- физическое пространство отношений к окружающей среде,
- социальное пространство отношений к другим людям (взрослым и сверстникам),
- моральное пространство норм и ценностей,
- личностное пространство отношения к себе, к своему будущему и пр.

Образ мира представляет собой категорию, отличную от мира образов и от конкретной картины мира как «структурной совокупности отношений к объектам мира». Детская картина мира – построение ребенком пространства собственных отношений с окружающим миром как определенных ожиданий и требований к нему. Это модель отношений с окружающей действительностью, с предметным миром и другими людьми выстраивается ребенком в соответствии с его ожиданиями, определяющими вероятностный характер тех или иных событий и явлений жизни, поведения людей и пр. Поэтому в картину мира ребенка вплетена категория времени, когда он с определенного возраста оказывается способен осознавать ее и оперировать не только настоящим, но и прошлым и будущим.

Таким образом, картина мира открывается перед нами как система «пространств», включающая основные стороны взаимодействия субъекта с миром. Эти составляющие у ребенка имеют не столько понятийную, сколько образно-визуальную графическую представленность, они испытывают на себе влияния тех или иных изобразительных форм и элементов культуры.

Отношение к другим, коммуникативные и социальные навыки складываются в процессе взаимодействия с окружающими ребенка людьми. В раннем детстве и раннем дошкольном возрасте продуктивно ребенок общается в основном со взрослыми. С 3-4 лет доля и значение контактов ребенка с другими детьми начинает постепенно возрастать, и к концу дошкольного возраста эти контакты начинают играть ведущую роль в организации поведения ребенка.

В 1,6-3 года большую часть времени дети играют самостоятельно, они заняты индивидуальной предметной деятельностью. При этом они могут комментировать свои действия вслух, давать себе указания, т. е. пользоваться эгоцентрической речью. Одновременно дети наблюдают за тем, что происходит в группе, и особый интерес проявляют к взаимоотношениям между воспитателем и другим ребенком. Таким образом, количество ситуаций индивидуальной деятельности ребенка превышает количество ситуаций его общения с кем-либо приблизительно в два раза.

В возрасте 1,6 -3 лет дети общаются в основном с взрослым. Это общение ребенка имеет форму обращений к взрослому в случае возникновения каких-либо затруднений или с игровой целью (например, протягивают игрушку, а затем прячут ее за спиной). У трехлетних детей эти обращения связаны еще с требованием оценки результатов их деятельности. Обращение ребенка к сверстникам, носит очень редкий и кратковременный характер. Дети активно сопротивляются вмешательству других детей в их игру. Контакты между ними, как правило, конфликтные, и в основном - из-за игрушек.

Дети практически не обращаются друг к другу за сопровождением, но в то же время уже в этом возрасте в характере и поведении ребенка можно заметить элементы сотрудничества. Так, дети могут наблюдать за предметной деятельностью другого ребенка и пытаться «помогать» - протягивают ему подходящую игрушку, деталь. Если это существенно не нарушает игры ребенка, то такое «совместное» действие проходит гладко, без конфликтов.

После четырех лет количество контактов со сверстниками и совместных игр быстро возрастает. С развитием языка у ребенка формируется способность к целеполаганию, а также способность к оценке личностных качеств других людей и чувствительность к ним. Личностные свойства ребенка начинают выступать в качестве существенного фактора, регулирующего взаимоотношения между детьми, а одним из важнейших объектов для оценки становится поступок личности.

Возраст 3-7 лет - это «начальный период образования личности», во время которого «впервые создается набор основных свойств, определяющего статус ребенка в группе». Важное значение, начиная с этого возраста, приобретает оценка личных качеств ребенка, а положительные личностные качества становятся одним из мотивов выбора детьми друг друга для совместной деятельности и общения. Дети

создают свой собственный мир, свою собственную субкультуру, в которой, конечно, воспроизводят типичные роли и отношения между взрослыми.

Но в то же время имеются и специфические области, которые остаются незамеченными взрослыми и тщательно оберегаются от их вторжения, составляя детский «секретный мир». В ходе социального взаимодействия у ребенка складывается система ценностей и ценностных ориентаций. Ребенок приучается регулировать свое социальное поведение и взаимоотношения с людьми в соответствии с принятой в обществе системой ценностей. В связи с этим личность предъявляет к себе соответствующие требования, происходит оценивание себя, и в ситуации несоответствия налагаются санкции на себя.

Таким образом, происходит социально - ориентированная саморегуляция:

- отрицательная самооценка при нарушении социальных норм выполняет роль внутренних санкций,

- отрицательная оценка другого является одной из форм внешней санкции.

Основным психологическим фактором моральной саморегуляции является самосознание, а мотивом, побуждающим человека соблюдать социальные нормы, является стремление сохранить исходный положительный образ себя.

Таким образом, в содержание положительного образа входит такая характеристика, как соблюдение моральных норм и принципов. В конце дошкольного возраста у ребенка проявляется опосредованный образ саморегуляции морального поведения, то есть происходит расслоение образа на Я- Реальное и Я - потенциальное. Уже у пятилетних детей имеется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора. После пяти лет дети живо интересуются нормами и правилами взаимоотношений людей, их поведением и вполне осознанно следуют нормам и ситуациям морального выбора.

Отношение к себе формируется в игре, общении и других видах деятельности ребенка. Игра – сюжетное и ролевое воплощение «перспективного» Образа ребенка, поэтому можно сказать, что в игре проявляется его самооценка. В то же время в игре обозначается готовность ребенка к саморегуляции, т.е. развивается регулятивная функция самооценки.

В целом, формирование положительной самооценки происходит в значимых для ребенка видах деятельности, т.е. таких видах деятельности, которые связаны с четкой установкой на результат и где этот результат выступает в форме, доступной самостоятельной оценке ребенка.

Образ самого себя складывается у ребенка в условиях взаимодействия его индивидуального опыта и общения с другими людьми. Формирование образа у ребенка начинается задолго до дошкольного возраста, так как к трем годам многие дети располагают уже довольно ясными и точными представлениями о своих возможностях. Представления, которые возникают у ребенка только на основе его индивидуального опыта, характеризуются неустойчивостью и нечеткостью и могут не учитываться ребенком под влиянием оценочных воздействий взрослого. По мере развития детей эти представления приобретают все более основательный, устойчивый характер, и в пять-семь лет оценки окружающих принимаются ребенком лишь в определенной мере, преломляясь через призму тех результатов и выводов, которые подсказываются ему его личным опытом.

Важнейшая функция индивидуального опыта ребенка состоит в обеспечении когнитивной части образа самого себя фактическими знаниями о себе, своих способностях и возможностях. Оценочные воздействия взрослых на ребенка содержат в себе и эмоциональные и познавательные элементы, поэтому не только направляют его внимание на хорошие и плохие стороны собственного поведения, но и становятся моделью для построения представлений о себе. В этих отношениях характер оценочных воздействий взрослого имеет определяющее значение в процессе формирования у дошкольника представлений о своих возможностях.

Заниженная оценка взрослых оказывает наиболее отрицательное действие на точность определения детьми результатов своих действий. Она вызывает у детей недоверие, споры, несогласие и даже отказ от деятельности.

Завышенная оценка взрослых оказывает двоякое действие на поведение дошкольника: она может исказить представления ребенка в сторону преувеличения результатов его действий; либо, наоборот, мобилизует его силы, стимулирует оптимизм и уверенность ребенка в достижении хороших результатов.

Информация о своих возможностях, которую дошкольник накапливает в индивидуальном опыте, становится конструктивным материалом для формирования Образа в том случае, когда она подтверждается в опыте его общения с окружающими. Поэтому так велика роль точных оценочных воздействий взрослого в образовании объективных представлений ребенка о себе самом.

Опыт общения с взрослыми является для ребенка главным источником оценочных воздействий, под влиянием которых у него формируется отношение к реальному миру, самому себе и другим людям.

Зависимость поведения дошкольника от оценочных воздействий взрослого обратно пропорциональна возрасту детей: чем младше ребенок, тем менее критично воспринимает он мнения взрослых и тем меньше его представления о своих возможностях опираются на конкретные результаты деятельности. В старшем дошкольном возрасте взрослый остается для ребенка таким же авторитетом, как и для малыша, однако оценки дошкольника в большей мере преломляются через призму тех результатов и выводов, которые подсказывают ребенку его индивидуальный опыт.

Чем младше дошкольник, тем менее значимы для него оценки сверстников. В процессе формирования у ребенка представлений о своих возможностях опыт общения со сверстниками является в первую очередь контекстом для сравнения с «подобными себе существами» и служит основой для приобретения основных навыков коллективной жизни. Кроме того, общение со сверстниками является одновременно и средством взаимного обмена оценочными мнениями, благодаря которым ребенок получает возможность видеть себя глазами сверстников.

Образование точных представлений ребенка о самом себе предполагает гармоничное сочетание его индивидуального опыта и тех оценок и знаний о себе, которые ребенок накапливает посредством общения с другими людьми. Если данная гармония нарушится в результате скудности индивидуального опыта или в силу благоприятных условий общения ребенка с окружающими, то его представления о самом себе начинают постепенно искажаться в сторону завышаться или занижаться.

2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Целевые ориентиры, прописанные в образовательной программе дошкольного образования, выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей МДОАУ № 138 сотрудничает с МОБУ «СОШ № 19» г. Оренбурга. Совместная работа детского сада и школы направлена на:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение условий для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Основными содержательными компонентами преемственности выступают:

– *Деятельностный* – обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создание условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

– *Содержательный* – правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

– *Коммуникативный* – учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

– *Педагогический* – постановка в центр воспитательно-образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

– *Эмоциональный* – учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

– *Система взаимодействия педагога с детьми*: целевая прогулка в школу на первый звонок, экскурсия в библиотеку в дни школьных каникул, День выпускника в ДОУ, участие в совместной театрализованной деятельности, посещение дошкольниками занятий по подготовке к школе, организованных при школе.

– *Система взаимодействия воспитателей ДОУ с администрацией и учителями начальной школы* включает: обсуждение совместного плана сотрудничества детского сада и школы по подготовке детей 6 – 7 лет к начальному обучению; совместная работа психологических служб ДОУ и школы по выработке единых критериев готовности ребенка к поступлению в школу; работа представителей школы и воспитателей подготовительных групп в рамках круглого стола «Преемственность в работе с детьми на этапе детский сад – начальная школа».

– *Система взаимодействия с родительской общественностью* включает: оформление консультативного и информационного материала; организация традиционной тематической выставки «Скоро в школу»; проведение родительского всеобуча «Семья на пороге школьной жизни» с приглашением представителей школы; работу консультационного пункта на базе ДОУ с участием школьного психолога.

Проведение такой всесторонней работы по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для: обеспечения личностного развития ребенка; преодоления разноуровневой подготовки; обеспечения более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Анализ результатов бесед с родителями выпускников, школьными учителями и психологом показывает, что у подавляющего большинства выпускников наблюдается легкая степень адаптации к обучению в школе, а подготовка детей к обучению оценивается как «высокая».

2.8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на дошкольном уровне образования составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труд лежит в основе трудового направления

воспитания. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи воспитания

Общая *цель воспитания* в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

«Мой край» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Цель:

Задачи для детей 2-3 лет:

- дать представление, что у города также, как и у детей есть имя – название;
- показать детям родной город как город – красавец. Вспомнить традиционные места отдыха: парк «Тополя», молл «Мармелад», детские игровые площадки города;
- организовать эффективное взаимодействие ДОО и семьи по вопросам воспитания любви к родному городу.

Задачи для детей 3-4 лет:

- расширять знания детей о родном городе, его названии;
- познакомить с названиями улиц микрорайона в котором находится детский сад (улица Юных Ленинцев, улица Брестская, улица Салмышская, проспект Дзержинского);
- формировать понятие того, что дети являются маленькими горожанами;
- организовать эффективное взаимодействие ДОО и семьи по вопросам воспитания любви к родному городу.

Задачи для детей 4-5 лет:

- знакомить с символами государства – флагом, гербом;
- дать детям представление об отличии города от села (транспорт, дома, труд людей);
- познакомить с местами культурного отдыха горожан (парк «Тополя», кукольный театр, детская железная дорога и др.);

- воспитывать чувство восхищения красотой города;
- формировать представление о природе Оренбургского края (степи, леса, реки);
- организовать эффективное взаимодействие ДООУ и семьи по вопросам воспитания любви к родному городу.

Задачи для детей 5-6 лет:

- познакомить детей с промышленными предприятиями города (ООО «Газпром добыча Оренбург», Фабрика «Оренбургский пуховый платок», ПО «Стрела», ОАО «Гидропресс»);
- закрепить знания детей о профессиях их родителей;
- расширять знания о достопримечательностях города (набережная р. Урал, пешеходный мост Европа – Азия, беседка- Ротонда, театр Музыкальной комедии, памятник В.П. Чкалову, памятник и музей А.С. Пушкина, музей истории Оренбурга);
- воспитывать интерес к традициям города Оренбурга (День города, Масленица);
- расширять представления о растительном и животном мире Оренбургского края;
- развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному городу;
- организовать эффективное взаимодействие ДООУ и семьи по вопросам воспитания любви к родному городу.

Задачи для детей 6-7 лет:

- расширять и уточнять знания детей о родном городе (флаг, герб, гимн города, местонахождение на карте России, история возникновения города);
- подвести к пониманию того, что история родного города неразрывно связана с историей государства;
- продолжать знакомить с памятными местами города, связанными с именами знаменитых людей, прославивших наш город (проспект Гагарина, Памятник воинам-интернационалистам, погибшим и пропавшим без вести в Афганистане, Вечный Огонь и мемориал Победы, Мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа!», Оренбургский дом-музей Ростроповичей);
- дать представление об Оренбурге как о многонациональном городе на примере знакомства с Культурным комплексом «Национальная Деревня»;
- продолжать развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному городу;
- организовать эффективное взаимодействие ДООУ и семьи по вопросам воспитания любви к родному городу.

Направления воспитания

1. Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); («патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания- формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания-способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности-культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей

обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогов направлена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<i>Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)</i>		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
<i>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы</i>		
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
<i>Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>		
«Мой край»	«Малая» родина, природа, познание, труд, культура, красота	Имеющий представления о понятии «город», особенностях городской жизни (дома, транспорт, деятельность людей), о людях, которые живут в городе, о деятельности горожан. Знающий название родного города. Имеющий представление о традиционных местах отдыха: парк «Тополя», молл «Мармелад», детские игровые площадки города.
<i>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>		
«Мой край»	«Малая» родина, природа, познание, труд, культура, красота	Имеющий представление о родном городе, знающей его название. Знающий названия улиц микрорайона, в котором находится детский сад (улица Юных Ленинцев, улица

	<p>Брестская, улица Салмышская, проспект Дзержинского).</p> <p>Понимающий, что является маленьким горожанином.</p> <p>Имеющий представления об отличии города от села (знающий городской и сельский транспорт, особенности внешнего вида сельских и городских домов, особенности труда городских и сельских жителей).</p> <p>Знающий места культурного отдыха горожан (парк «Тополя», кукольный театр, детская железная дорога).</p> <p>Имеющий представления о природе Оренбургского края (внешние отличия степи, леса, реки).</p> <p>Имеющий представления о промышленных предприятиях города (ООО «Газпром добыча Оренбург», Фабрика «Оренбургский пуховый платок», ПО «Стрела», ОАО «Гидропресс»).</p> <p>Имеющий основные представления о профессиях своих родителей.</p> <p>Имеющий представления о достопримечательностях города (набережная р. Урал, пешеходный мост Европа – Азия, беседка- Ротонда, театр Музыкальной комедии, памятник В.П. Чкалову, памятник и музей А.С. Пушкина, музей истории Оренбурга).</p> <p>Имеющий представления о традициях города Оренбурга (День города, Праздник цветов).</p> <p>Имеющий представления о растительном и животном мире Оренбургского края.</p> <p>Испытывающий чувство гордости за свою малую родину.</p> <p>Проявляющий бережное отношение к родному городу.</p> <p>Имеющий представления о флаге, гербе, гимне города, местонахождении города на карте России.</p> <p>Знающий историю возникновения города.</p> <p>Имеющий представление о том, что история родного города неразрывно связана с историей государства.</p> <p>Знающий памятные места города, связанными с именами знаменитых людей, прославивших город (проспект Гагарина, Памятник воинам-интернационалистам, погибшим и пропавшим без вести в Афганистане, Вечный Огонь и мемориал Победы, Мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа!», Оренбургский дом-музей Ростроповичей).</p> <p>Имеющий представление об Оренбурге как о многонациональном городе, о Культурном комплексе «Национальная Деревня».</p> <p>Проявляющий чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному городу.</p>
--	--

2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Уклад ДОУ

Уклад ДОУ рассматривается как общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции и учитывающий многонациональность региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

Уклад в ДОУ направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и

перспективам.

Важными традициями ДООУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

Особенность мероприятия	Формы проведения
<p><i>Традиционные события</i> – организация специальных условий для создания «продукта совместной деятельности». В ходе традиционных событий дети совместно с родителями проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.</p>	<p>-выставки совместного творчества детей и родителей: «Сказка выросла на грядке», «Песочные фантазии». <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> - музыкально – литературная гостиная «С Днем рождения, любимый город!».</p>
<p><i>Традиционные праздники (музыкальные и спортивные)</i> – яркие, радостные события в жизни дошкольников, основная цель которых формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условиям развития личности.</p>	<p>«В гостях у Осени», «Новогодняя сказка», «23 февраля», «Масленица», «8 Марта!», «Песни Победы», «До свидания, детский сад!», «Россия – Родина моя», Пушкинский день России «Там на неведомых дорожках...». <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> «С Днем рождения, любимый город!».</p>
<p><i>Традиционные мероприятия</i> – основной целью данных мероприятий является формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, воспитание внимания к окружающим людям, стремления поздравить с памятными событиями, преподнести подарки, выполненные своими руками</p>	<p>- концерты «День дошкольного работника», «День пожилого человека»; - чемпионат профессий; - акции «Поздравительная открытка к 9 мая», «Бессмертный полк», экологическая акция «Украсим детский сад цветами!» - трудовой детский десант «Мы за чистые участки!»; - Дни здоровья в ДООУ; - «День флага». <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> - игра – путешествие «История родных мест».</p>

Воспитывающая среда ДООУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДООУ строится по трем линиям:

- «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «От совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить образовательно - воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры:

- Центр патриотического воспитания, в котором находится материал по ознакомлению с родной страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания;
- Центр «Мой край», в котором подобраны материалы в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует формированию чувства сопричастности к жизни родного города, дома, семье, детского сада, природе родного края, воспитанию толерантного отношения к представителям других национальностей.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых детских).

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессиональными общностями в ДОУ являются:

- педагогический совет;
- творческие группы педагогов;
- инициативные группы педагогов.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность – в состав данной общности входят сотрудники ДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ, так как без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Профессионально-родительскими общностями в ДОУ являются:

- Совет родителей;
- родительские комитеты групп.

Детско-взрослая общность – является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослыми общностями в ДОУ являются:

- детская спортивная команда ДОУ;
- детское объединение «Юные исследователи»;
- творческие мастерские.

Детская общность – общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями

других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей в ДОО являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка и со старшими, и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

В каждой возрастной группе воспитатели систематически организуют воспитательное событие – при котором активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и т.д.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Содержание патриотического направления воспитания

Задачи патриотического направления воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

<i>Образовательные области</i>	<i>Содержание воспитательной деятельности, в том числе в части формируемой участниками ОО</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<p>2-3 года. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Знакомить детей с понятием «город», особенностями городской жизни (дома, транспорт, деятельность людей), с людьми, которые живут в городе, с деятельностью горожан. Дать представление, что у города также, как и у детей есть имя – название. Показать детям родной город как город – красавец. Вспомнить традиционные места отдыха: парк «Тополя», молл «Армада», детские игровые площадки города.</p> <p>3-4 года. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны. Расширять знания детей о родном городе, его названии. Познакомить с названиями улиц микрорайона в котором находится детский сад (улица Юных Ленинцев, улица Брестская, улица Салмышская, проспект Дзержинского). Формировать понятие того, что дети являются маленькими горожанами.</p> <p>4-5 лет. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Воспитывать любовь и уважение к нашей</p>

Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.). Дать детям представление об отличии города от села (транспорт, дома, труд людей). Познакомить с местами культурного отдыха горожан (парк «Гополя», кукольный театр, детская железная дорога). Воспитывать чувство восхищения красотой города. Формировать представление о природе Оренбургского края (степи, леса, реки).

5-6 лет. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Расширять знания о достопримечательностях города (набережная р. Урал, пешеходный мост Европа – Азия, беседка- Ротонда, театр Музыкальной комедии, памятник В.П. Чкалову, памятник и музей А.С. Пушкина, музей истории Оренбурга). Воспитывать интерес к традициям города Оренбурга (День города, Праздник цветов). Развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному городу.

6-7 лет. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Расширять и уточнять знания детей о родном городе (флаг, герб, гимн города, местонахождение на карте России, история возникновения города). Подвести к пониманию того, что история родного города неразрывно связана с историей государства. Продолжать знакомить с памятными местами города, связанными с именами знаменитых людей, прославивших наш город (проспект Гагарина, Памятник воинам-интернационалистам, погибшим и пропавшим без вести в Афганистане, Вечный Огонь и мемориал Победы, Мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа!», Оренбургский дом-музей Ростроповичей). Дать представление об Оренбурге как о многонациональном городе на примере знакомства с Культурным комплексом «Национальная Деревня». Продолжать развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному городу.

Содержание познавательного направления воспитания

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности, в том числе в части формируемой участниками ОО
Познавательное развитие	<p>2-3 года. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.</p> <p>3-4 года. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности.</p> <p>4-5 лет. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</p> <p>5-6 лет. Развивать познавательно- исследовательский интерес. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>6-7 лет. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.</p>

Содержание социального направления воспитания

Задачи социального направления воспитания:

– формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

– формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

– развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности, в том числе в части формируемой участниками ОО
Социально – коммуникативное развитие	<p>2-3 года. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.</p> <p>3-4 года. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.</p> <p>4-5 лет. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</p> <p>5-6 лет. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.</p>

	<p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>6-7 лет. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>2-3 года. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>3-4 года. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>4-5 лет. Помогать детям используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>5-6 лет. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>6-7 лет. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>

Содержание трудового направления воспитания

Задачи трудового направления воспитания:

- познакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыков организации своей работы, формировать элементарных навыков планирования;
- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

<i>Образовательные области</i>	<i>Содержание воспитательной деятельности, в том числе в части формируемой участниками ОО</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<p>2-3 года. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p>3-4 года. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда</p>

	<p>и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p> <p>4-5 лет. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p>5-6 лет. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>6-7 лет. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
--	---

Содержание физического и оздоровительного направления воспитания

Задачи физического и оздоровительного направления воспитания:

- обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- повышать сопротивляемость к воздействию условий внешней среды (закаливание);
- укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;
- формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

– воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности, в том числе в части формируемой участниками ОО
Физическое развитие	<p>2-3 года. В течение года под руководством медицинского персонала, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.</p> <p>3-4 года. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).</p> <p>4-5 лет. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>5-6 лет. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Воспитывать сочувствие к болеющим. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>6-7 лет. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>2-3 года. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p> <p>3-4 года. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности.</p> <p>4-5 лет. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.).</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода</p>

	<p>через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.</p> <p>5-6 лет. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>6-7 лет. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>2-3 года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>3-4 года. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).</p> <p>4-5 лет. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.</p> <p>5-6 лет. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>6-7 лет. Формировать элементарные экологические представления. Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.</p>

Содержание этико-эстетического направления воспитания

Задачи этико-эстетического направления воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности, в том числе в части формируемой участниками ОО
Социально – коммуникативное развитие	<p>2-3 года. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>3-4 года. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>4-5 лет. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>5-6 лет. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.</p> <p>6-7 лет. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>2-3 года. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>3-4 года. Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> <p>4-5 лет. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5-6 лет. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>6-7 лет. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p>

Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формы совместной деятельности в ДОУ

Работа с родителями (законными представителями)

Взаимодействие с семьями воспитанников является неотъемлемой частью воспитательной работы с детьми в ДОУ.

Основная цель взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников – обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Совместная работа с семьями воспитанников, в том числе с семьями детей – инвалидов строится на следующих основных положениях:

- *единство*, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка хорошо понятны не только педагогам, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием работы в ДОУ, а педагоги используют опыт семейного воспитания;
- *системность и последовательность* работы в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в ДОУ;
- *индивидуальный подход* к ребенку и его семье на основе учета их интересов и способностей;
- *взаимное доверие и взаимопомощь* педагогов и родителей, укрепление авторитетов педагогов в семье, а родителей в детском саду.

Педагогический коллектив использует разнообразные формы сотрудничества с семьей:

- *Совет родителей ДОУ* - участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- *Анкетирование* - данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

– *Родительские всеобучи*, посвященные вопросам воспитания, *мастер-классы, семинары, педагогические тренинги, круглые столы* с приглашением специалистов, в том числе для семей вновь поступающих детей традиционно в июне проводится круглый стол «Адаптация детей к ДОУ», на котором педагоги знакомят родителей с методами и приемами, способствующими созданию эмоционально благоприятной адаптации к ДОУ.

– *Родительские собрания*, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Для семей детей, посещающих подготовительные к школе группы, в течение учебного года проводятся мероприятия под общей темой «*Ваш ребенок – будущий первоклассник*»: оформляются информационные стенды, организуется родительский всеобуч, работает консультационный пункт, организуется тематическая выставка «Скоро в школу».

– *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования, выставки совместного творчества детей и родителей*- ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

– *Дни открытых дверей* - проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

– *Дистанционная форма сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников* - взаимодействие происходит через групповые родительские чаты в ВК мессенджер «Сферум».

– *Наглядная информация* - размещенная на официальном сайте ДОУ, в социальной сети ВКонтакте и на информационных стендах для родителей.

События ДОУ

Образовательное событие в ДОУ – один из форматов совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.

Образовательное событие – это ситуация которая переживается и осознается ребенком как значимая в его собственном образовании, это творческий процесс и совместная деятельность воспитателя, детей и

родителей где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

В образовательном событии представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание.

Педагогами ДОУ были определены следующие темы событий:

<i>Образовательные события в ДОУ</i>	<i>Тема события</i>
События, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка	- «День защитника Отечества»; - «Космические эстафеты»; - «Россия – Родина моя»; - Пушкинский день России «Путешествие по Лукоморью»; - «День государственного флага Российской Федерации»
События, отражающие явления нравственной жизни	- День «Спасибо»; - День доброты; - День друзей
События, отражающие явления окружающей природы	- День животных; - День воды; - День Земли;
События, связанные с миром искусства и литературы	- День поэзии; - День театра; - Неделя музыки; - День детской книги; - День театра

Традиционные праздничные события семьи, общества и государства	- День матери; - Новый год; - 8 марта; - День Победы
Региональные праздничные события	- День города; - День народов Оренбуржья

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Программа воспитания предусматривает использование следующих видов деятельности:

- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- познавательно-исследовательская и проектная деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- чтение художественной литературы;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивное моделирование);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями).

В ДОУ воспитатели используют следующие формы совместной деятельности:

- *Творческая мастерская* - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Педагоги в течение учебного года организуют мастерские разнообразные по своей тематике и содержанию. Работа в мастерских предусматривает: приобщение воспитанников к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественных галерей, изготовление разнообразных поделок из бумаги, природного и бросового материала, работа в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия

на природу, оформление разнообразных коллекций.

– *Музыкальные и литературные гостиные* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

– *Групповые ритуалы* - способствуют развитию чувства сопричастности, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события:

– *«Утренний круг»* - проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога), где обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы, обсуждают интересующие проблемы, строят развивающий диалог.

– *«Вечерний круг»* - проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

– *Игровая деятельность (самостоятельная игра, совместная игра воспитателя и детей)* - (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

– *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* - носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В рамках данной формы воспитательной работы организуются экологические акции и трудовой детский десант.

– *Проектная деятельность* - позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

– *Спортивные и оздоровительные мероприятия* – это Дни здоровья в ДООУ, развлечения, спортивные праздники и досуги, развлечения. При проведении спортивных и оздоровительных мероприятий дети не только увеличивают знания и умения в области физкультуры и спорта, но и получают возможность проявить двигательную активность, инициативу, самостоятельность и творчество, что благотворно влияет на их физическое и личностное развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Особенностью организации воспитательного процесса является учет региональных и территориальных особенностей социокультурного окружения ДООУ. В связи с этим одно из приоритетных направлений Программы воспитания - реализация регионального компонента, содержание которого направлено на знакомство воспитанников с историей, культурой и традициями Оренбургского края.

Выбранные педагогами ДООУ мероприятия позволяют знакомить детей с жизнью родного города, воспитывать отзывчивость, чуткость к происходящим событиям, а также обеспечивают взаимодействие с социумом, которое реализуется в процессе разнообразных видов и форм детской деятельности:

- познавательные беседы, рассказы воспитателя, образовательные события;
- праздник «День города»;
- музыкально – литературная гостиная «С Днем рождения, любимый город!»;
- игра – путешествие «История родных мест», квест – игра «Мой Оренбург»;
- дидактические игры, подвижные игры народов, проживающих на территории Оренбургской области;
- продуктивная, художественно – творческая деятельность;
- наблюдения за природой, трудовой деятельностью горожан;
- посещение музеев, достопримечательностей города.

Организация предметно-пространственной среды

Для реализации Программы воспитания в ДООУ создана воспитывающая личностно – развивающая среда, открывающая возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Предметно – пространственная среда:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;

- отражает региональные, географические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ориентирована на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника.

Особенностью организации, предметно – пространственной среды всех возрастных групп является выделение центров активности, с учетом направлений воспитания оснащение которых обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

<i>Название центра</i>	<i>Назначение центра</i>
<i>Патриотическое направление воспитания</i>	
Центр патриотического воспитания	Формировать у детей представление о их ближайшем окружении, семье; формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своей Родине, накопление познавательного опыта, воспитание уважения и интереса к культурным ценностям и традициям русского народа.
«Мой край» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Расширение краеведческих представлений детей. Ознакомление с историей, культурой и природой Оренбургского края. Воспитание интереса к традициям города Оренбурга. Развитие чувства гордости за свою малую родину.
<i>Познавательное направление воспитания</i>	
Центр познания	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
Центр природы «Уголок природы»	Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы.
Центр исследовательской деятельности	Расширение познавательного опыта детей, развитие первичных естественнонаучных представлений; развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); формирование умений комплексно обследовать предмет, овладение средствами познавательной деятельности, способам действий.
Центр занимательной математики	Формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.
Уголок школьника	Формирование представлений детей о школе, об учениках, учителях, школьных правилах.
<i>Социальное направление воспитания</i>	
Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»	Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.
Центр социализации	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей.
Центр сюжетно – ролевых игр	Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.
Центр детской книги	Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы. Знакомство с книжной культурой,

	детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование навыка слушания. Формирование умения обращаться с книгой; самостоятельно «добывать» нужную информацию.
Центр для ребенка - инвалида	Включает игровое и дидактическое оборудование, предназначенное для работы с детьми-инвалидами
<i>Трудовое направление воспитания</i>	
Уголок дежурств	Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства детей. Создание условий в группе для воспитания у детей положительного отношения к труду.
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>	
Физкультурно-оздоровительный центр	Развитие двигательной активности и физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной двигательной деятельности. Формирование у детей предпосылок осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
Центр безопасности	Знакомство с правилами безопасного поведения, формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.
<i>Этико-эстетическое направление воспитания</i>	
Центр детского творчества	Развитие творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия. Создание условий для проживания, преобразования познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.
Центр музыкально – театральной деятельности	Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкальной деятельности. Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.
Центр строительных игр	Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Оснащение предметно - пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОУ на текущий учебный год.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальное партнерство ДОУ осуществляет с МОБУ «СОШ № 19» г. Оренбурга, МАУДО «Оренбургская детская школа искусств имени А.С. Пушкина».

Совместная работа ДОУ и МОБУ «СОШ № 19» направлена на установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой, формирование устойчивого интереса к школе у старших дошкольников.

Совместная работа ДОУ с МАУДО «Оренбургская детская школа искусств имени А.С. Пушкина» направлена на формирование у дошкольников интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Использование разнообразных форм работы при сетевом взаимодействии способствует успешной социализации личности дошкольника.

2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Кадровое обеспечение

Организация эффективной воспитательной деятельности в ДОУ требует соответствующего кадрового обеспечения. ДОУ укомплектован педагогическими квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, согласно штатному расписанию и Единому квалификационному справочнику должностей.

Воспитательно-образовательную работу с детьми в ДОУ осуществляют 17 педагогов, из них: 13 воспитателей, 1 педагог – психолог, 1 инструктор по физической культуре, 2 музыкальных руководителя.

Педагогический коллектив состоит из педагогов с большим опытом работы, которые владеют технологиями развивающего обучения, воспитания и коррекции, и постоянно повышают свою квалификацию, и профессиональный уровень.

Воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех сотрудников ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Функционал сотрудников, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса, представлен следующим образом:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
заведующий ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – управление воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; – создание условий, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; – формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; – организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; – регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ); – стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
заместитель заведующего по ВО и МР	<ul style="list-style-type: none"> – проведение анализа воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; – планирование воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; – наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; – организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогических работников; – участие воспитанников в конкурсном движении различного уровня; – организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; – создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры.
педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> – оказание психолого-педагогической помощи; – осуществление социологических исследований воспитанников; – организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
воспитатель инструктор по физической культуре музыкальный	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; – формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;

руководитель	– внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия воспитанников в конкурсном движении различных уровней, в мероприятиях, проводимых в рамках воспитательной деятельности.
помощник воспитателя	– совместно с воспитателем обеспечение занятий воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; – участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативного обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в ДОУ включает:

- Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 138;
- Программа развития МДОАУ №138;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Договор о сотрудничестве с МОБУ «СОШ № 19» г. Оренбурга;
- Договор о сотрудничестве с МАУДО «Оренбургская детская школа искусств имени А.С. Пушкина».

Методическое обеспечение воспитательного процесса представлено рядом изданий в соответствии с направлениями воспитательной работы

<i>Методические материалы</i>	<i>Наглядные, демонстрационные пособия</i>
<i>Патриотическое направление воспитания</i>	
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика- Синтез, 2021; - Тимофеева Л.О., Программа «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края». Волгоград, 2015; - Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. М.: ТЦ Сфера, 2016.	Учебно-наглядные пособия: - Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. (демонстрационный материал); - «1941-1945» (демонстрационный материал); - «Салют, Победа!» Выставочный комплекс г. Оренбурга (демонстрационный материал); - Мой Оренбург (демонстрационный материал).
<i>Познавательное направление воспитания</i>	
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика- Синтез, 2021; - Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика- Синтез, 2021.	Учебно-наглядные пособия: - Пестрый мир аквариума (набор открыток) Наглядный и раздаточный материал: - Животные Арктики и Антарктики (обучающие карточки).
<i>Социальное направление воспитания</i>	
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика- Синтез, 2020; - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика- Синтез, 2021;	Учебно-наглядные пособия: -Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях (демонстрационный материал); -Народы России и ближнего зарубежья (демонстрационный материал); -Не играйте с огнем! (демонстрационный материал); -Не шути с огнем! (демонстрационный материал); - Уголок пожарной безопасности (комплект плакатов)
<i>Трудовое направления воспитания</i>	
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика- Синтез, 2020.	Наглядный и раздаточный материал: - Инструменты (обучающие карточки); - Техника (наглядный и раздаточный материал).
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>	
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий для работы с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2021;	Учебно-наглядные пособия: -Агаджанова С.Н. Закаливание организма дошкольника (наглядное пособие);

<p>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. – М.: Мозаика – Синтез, 2021.</p>	<p>-Зимние виды спорта (наглядно – дидактическое пособие); - Спортивный инвентарь (наглядно – дидактическое пособие).</p>
<p><i>Этико-эстетическое направление воспитания</i></p>	
<p>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания (4-7 лет); - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и допол. – М.: ТЦ Сфера, 2021; - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - Издательство «Композитор Санкт –Петербург», 2015; - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020</p>	<p>Учебно-наглядные пособия: - Малышева Н. Сказочные поделки. – М.: «Аст - пресс», 2001; -Народные узоры (наглядно – методическое пособие); -Русские народные сказки (иллюстрации палехского художника А. Куркина)</p>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с данной категорией детей:

- формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей-инвалидов, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка-инвалида.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДООУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДООУ- инклюзивное образование предполагает реализацию таких социально-культурных ценностей как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

На уровне общности - инклюзивное образование формирует условия освоения социальных ролей, ответственность и самостоятельность, сопричастность к реализации целей и смыслов сообщества, приобретению опыта развития отношений.

На уровне деятельностей - инклюзивное образование предполагает использование педагогического проектирования совместной деятельности в разнообразных группах, формирование опыта работы в команде, развитие активности и ответственности ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий - инклюзивное образование предполагает проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка.

Основными принципами инклюзивного образования в Программе воспитания выступают:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами инклюзивного образования в Программе воспитания являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям-инвалидам и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей-инвалидов;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

ДОУ посещает один ребенок-инвалид. В соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) написана адаптированная образовательная программа. Созданы условия для организации коррекционной работы с ребенком-инвалидом:

- Учитываются индивидуальные особенности ребенка-инвалида.
- Используются адекватные возрасту формы работы с ним.
- Развивающая предметно-пространственная среда в группе, которую посещает ребенок-инвалид, создана с учетом особых образовательных потребностей ребенка, способствует развитию его общения со сверстниками и со взрослым. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы, в отведенном для этого месте.
- Используются современные педагогические технологии, в том числе соционигровые, здоровьесберегающие, личностно – ориентированные, информационные.
- Осуществляется поддержка и поощрение любого проявления детской инициативы и самостоятельности.
- Обеспечиваются здоровьесберегающие условия (оздоровительный охранительный режим, оптимальный режим проведения мероприятий укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
- ребенок-инвалид участвует во всех групповых культурно-развлекательных, физкультурно-оздоровительных мероприятиях.
- Осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя, педагога – психолога, инструктора по физической культуре, родителей детей).

2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы правилам и нормам поведения в российском обществе

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека.

Все традиционные праздники в ДОУ тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. Основу традиционных праздников составляют народные и хороводные игры. В народных играх заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми, а также- формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками.

Название праздника	Дата проведения	Участники
«Осенины»	сентябрь	все возрастные группы
«Святочная неделя»	январь	дети 5-7 лет
«Масленица»	март	все возрастные группы
«Жаворонки прилетели»	март	все возрастные группы

Особое внимание в ДОУ уделяется воспитанию детей в духе и на материале традиционной национальной культуры, восстановлению преемственности народных традиций, социализации личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Воспитание чувства патриотизма в ДОУ основано в том числе и на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Приобщаясь к народному творчеству разных этнических групп, дети усваивают историю, традиции, культуру народов, что способствует успешному развитию основных психологических процессов (память, внимание, мышление, эмоции, коммуникативные навыки, познавательная активность).

Содержание работы предусматривает:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада: в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, армяне и др.;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с игрушками и играми разных народов;
- изучение национальных сказок, поговорок, потешек, пословиц, песенок;
- создание мини-музея народного быта.

Одним из важных педагогических аспектов формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Цель такого взаимодействия с семьями является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры.

С родителями воспитанников систематически проводятся совместные и групповые мероприятия: дни открытых дверей, мастер-классы, совместное посещение музеев и театров города, выставки совместного творчества детей и родителей, проектная деятельность.

Введение регионального компонента через программу «Мой край» позволило организовать в ДОУ систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории нашего региона.

Выбранные педагогами ДОУ мероприятия призваны знакомить детей с жизнью родного города, воспитывать отзывчивость, чуткость к происходящим событиям, а также обеспечивают взаимодействие с социумом, которое реализуется в процессе разнообразных видов и форм детской деятельности:

Название мероприятия	Дата проведения	Участники
Праздник «День города»	август	все возрастные группы
Музыкальная гостиная «День народного единства»	ноябрь	дети 5-7 лет
Фестиваль «День народов Оренбуржья»	ноябрь	все возрастные группы
Игра-путешествия «История родных мест»	апрель	все возрастные группы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы образования, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Оренбурга.

Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами (договор на обслуживание с ООО «СПМ - 56»):

- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией (ООО «АПС - Поэма»).

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации (договор с ФГКУ «УВО ВНГ РФ по Оренбургской области»).

Территория дошкольного образовательного учреждения ограждена по периметру забором и полосой зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. По всему периметру детского сада растут различные деревья, кустарники, разбиты газоны и клумбы, огород, посаженный педагогами и детьми.

На территории находятся 7 прогулочных участков, оснащенных верандами, песочницами, малыми архитектурными формами.

Для проведения занятий по физической культуре на воздухе, утренней гимнастики в теплое время года, спортивных праздников, развлечений и соревнований оборудована спортивная площадка.

Для решения задачи закалывание дошкольников в летний оздоровительный период функционирует «Тропа здоровья».

Для практического знакомства дошкольников с правилами дорожного движения организована площадка по ПДД.

Для организации двигательной активности по всей территории ДОУ на асфальтовые дорожки нанесены: игровая разметка, классики, дорожки для ходьбы и прыжков.

Оснащенность помещений учреждения - обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа и индивидуальных особенностей детей.

Для реализации образовательной деятельности в МДОАУ № 138 оборудовано 7 групповых комнат. В состав каждой групповой комнаты входят:

Раздевальная (приемная) комната. В образовательных целях используется для формирования умений одеваться и раздеваться в определенном порядке, воспитания опрятности. С целью развития художественно – эстетического вкуса, повышение уверенности каждого ребенка в приемной организуются постоянные выставки детских работ. Также в приемной расположены уголки для родителей воспитанников, в которых размещен информационный материал, рекомендации специалистов, консультации на актуальные темы, новости группы.

Групповая комната. Групповая комната предназначена для проведения познавательных и развивающих игр, занятий, приема пищи и сна.

Развивающая предметно – пространственная среда, каждой групповой комнаты обеспечивает полноценное, благоприятное развитие дошкольников и соответствует требованиям ФГОС ДО. Среда организована с учетом возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий в каждой возрастной группе созданы центры для разных видов детской активности: двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной, театрализованной, исследовательской, трудовой и т.д.

Игровое пространство всех возрастных групп наполнено разнообразными игрушками, всевозможными атрибутами для развития игровой деятельности детей.

Предметно - пространственная среда всех возрастных групп способствует комфортному, эмоционально - благоприятному пребыванию ребенка в детском саду.

Для раскрытия творческой уникальности каждого ребенка в детском саду имеются объекты для проведения практических занятий:

Музыкальный зал. Музыкальный зал предназначен для организации музыкальной деятельности с детьми всех возрастных групп, проведения занятий, праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей воспитанников. В музыкальном зале имеются в достаточном количестве: детские музыкальные инструменты, дидактические пособия, дидактические игры, атрибуты для театрализованной деятельности, нетрадиционные музыкальные инструменты. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: имеется пианино, музыкальный центр, синтезатор, видео плеер. Созданная развивающая музыкально-предметная среда способствует развитию музыкальных и актерских способности детей.

Физкультурный зал. Основным назначением физкультурного зала является сохранение и укрепление здоровья воспитанников, и формирование у них привычки к здоровому образу жизни.

В физкультурном зале проводятся утренняя гимнастика, занятия по физической культуре, спортивные праздники и соревнования, в том числе с родителями (законными представителями) воспитанников.

Оборудование физкультурного зала включает разнообразное спортивное оборудование и инвентарь: гимнастические скамейки, маты, шведскую стенку, дуги для подлезания, разнообразный спортивный инвентарь для работы с дошкольниками разных возрастов, нетрадиционное спортивное оборудование.

Кабинет педагога – психолога. Пространство кабинета педагога - психолога является важной частью, развивающей предметно - пространственной среды нашего ДОУ. Кабинет предназначен для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, диагностического обследования детей, консультативной работы с родителями воспитанников, работы с педагогами детского сада. Пространство кабинета организовано в соответствии со спецификой профессиональной деятельности педагога – психолога. Кабинет оснащен - техническими средствами, диагностическими материалами и пособиями, разнообразным игровым материалом, материалами для коррекционно – развивающей работы, материалами для творческой деятельности детей.

Мини – музей народного быта. Мини - музей народного быта создан педагогами и родителями воспитанников с целью знакомства детей с культурными традициями русского народа, его бытом и обычаями. В музее воссозданы основные детали и обстановка русской избы. Экспонаты музея могут использоваться педагогами для проведения различных занятий, досугов, развлечений. Любой предмет музея может подсказать тему для интересного разговора педагогов с воспитанниками. Посещение музея позволяет нашим воспитанникам стать непосредственными участниками событий, прикоснуться к страницам истории России.

Для реализации программы «**Экология**», разработанной самостоятельно и представленной в части

Программы, формируемой участниками образовательных отношений созданы материально – технические условия: создано «экологическое пространство» в детском саду (центры природы и центры исследовательской деятельности по группам, которые позволяют воспитателю организовать различную деятельность с детьми на протяжении всего учебного года; на территории детского сада отведено место под огород, разбито много цветников, высажена фито – грядка, оформлена станция «Птичья столовая»). Материалы «экологического пространства» подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и вызывает у детей неподдельный интерес к природе, дают возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия.

Все перечисленные помещения приспособлены и доступны **ребенку – инвалиду**, так как в соответствии с ИПРА ребенка – инвалида создание специальных условий в ДОО не требуется.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, проектором, проекционным экраном. Часть рабочих мест подключены к сети Интернет, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса представлено рядом изданий в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие и физическое развитие.

№ п/п	Наименование
Печатные учебные издания	
1.	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования-6-е изд., доп. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: Мозаика- Синтез, 2021
2.	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – 2-е издание, перераб. и доп. Лыкова И.А.- М.: ИД «Цветной мир», 2017
3.	Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). Лыкова И.А.- М.: ИД «Цветной мир», 2016
Электронные учебные издания	
1.	Осторожно- чужие! Диск к музыкально-игровой программе «Осторожно-чужие!» - Формула счастья, 2020
2.	Скоро в школу. Видеофильм +методические рекомендации. Журнал «Обруч» -2008
3.	Разновозрастная группа детского сада. Видеофильм. Журнал «Обруч» -2008
4.	Пожар. Видеофильм, 2020
5.	Правила дорожного движения. Видеофильм, 2020
Методические издания	
<i>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</i>	
1.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. - 2-е изд. испр. и доп. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.- М.: Мозаика- Синтез,2020
2.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. - 2-е изд. испр. и доп. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.- М.: Мозаика- Синтез,2020
3.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. - 2-е изд. испр. и доп. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.- М.: Мозаика- Синтез,2020
4.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. - 2-е изд. испр. и доп. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.- М.: Мозаика- Синтез,2020
5.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - 2-е изд. испр. и доп. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.- М.: Мозаика- Синтез,2020
6.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Белая К.Ю.- М.: Мозаика- Синтез,2016
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
1.	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. Теплюк С.Н.- М.: Мозаика- Синтез,2016
2.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. -

	2-е изд., испр. и доп. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. -М.: Мозаика- Синтез,2021
3.	Огонь-друг, огонь- враг. Детская безопасность: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. Лыкова И.А., Шипунова В.А.- М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013
4.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Дыбина О.В.- М.: Мозаика- Синтез, 2021
5.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий детьми 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Дыбина О.В.- М.: Мозаика- Синтез, 2021
6.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Дыбина О.В.- М.: Мозаика- Синтез, 2021
7.	Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-Синтез,2021
8.	Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. - 2-е изд., испр. и доп. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика- Синтез,2020
9.	Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика- Синтез,2021
10.	Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика- Синтез,2021
11.	Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика- Синтез,2020
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
1.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика- Синтез,2021
2.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2021
3.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2021
4.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2020
5.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2020
<i>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</i>	
1.	Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Колдина Д.Н.- М.: Мозаика- Синтез,2021
2.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Комарова Т.С.- М.: Мозаика- Синтез,2020
3.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Комарова Т.С.- М.: Мозаика- Синтез,2021
4.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Комарова Т.С.- М.: Мозаика- Синтез,2020
5.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Комарова Т.С.- М.: Мозаика- Синтез,2020
6.	Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп. Колдина Д.Н. - М.: Мозаика- Синтез,2020
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
1.	Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд. Борисова М.М.- М.: Мозаика- Синтез,2019
2.	Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. Федорова С.Ю.- М.: Мозаика-Синтез,2020
3.	Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы детьми 3-4 лет. Пензулаева Л.И.- М.: Мозаика- Синтез,2021
4.	Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез,2021
5.	Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез,2020
6.	Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез,2020
Электронные периодические издания	
1.	Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения». - ЗОО «МЦФЭР», 2023

2.	Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения -ЗОО «МЦФЭР», 2023
3.	Журнал «Ребенок в детском саду» - ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2023
4.	Журнал «Дошкольное воспитание» - ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2023

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

Технические средства	
<i>Визуальные:</i>	
- стендовая информация (коридоры ДОУ, кабинеты специалистов, все возрастные группы);	
- проектор;	
<i>Аудиальные:</i>	
- музыкальные центры (музыкальный зал, физкультурный зал);	
- магнитофоны (все возрастные группы)	
<i>Аудиовизуальные:</i>	
- телевизор (музыкальный зал, группа № 8);	
- видеоманитон (музыкальный зал);	
Учебно-наглядные пособия	
<i>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</i>	
Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. (демонстрационный материал)	
Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях (демонстрационный материал)	
Мой Оренбург (демонстрационный материал)	
Народы России и ближнего зарубежья (демонстрационный материал)	
Не играйте с огнем! (демонстрационный материал)	
Не шути с огнем! (демонстрационный материал)	
«Салют, Победа!» Выставочный комплекс г. Оренбурга (демонстрационный материал)	
«1941-1945» (демонстрационный материал)	
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
Демонстрационный материал для организации образовательной деятельности	
Демонстрационный материал по математике	
Демонстрационный материал по познавательному развитию	
Пестрый мир аквариума (набор открыток)	
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
Демонстрационный материал по речевому развитию (сюжетные картины)	
Дурова Н.В., Невская Л.Н. От звука – к букве. – М.: Школьная пресса, 2003 (альбом - пособие)	
Дурова Н.В., Невская Л.Н. Поиграем в слова. – М.: Школьная пресса, 2003 (альбом - пособие)	
Дурова Н.В., Невская Л.Н. От слова – к звуку. – М.: Школьная пресса, 2003 (альбом - пособие)	
Мои первые истории (занимательный альбом)	
Отечественные писатели и поэты (комплект портретов)	
Портреты детских писателей 19 века (комплект портретов)	
Портреты детских писателей 20 века (комплект портретов)	
<i>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</i>	
Малышева Н. Сказочные поделки. – М.: «Аст - пресс», 2001	
Народные узоры (наглядно – методическое пособие)	
Русские народные сказки (иллюстрации палехского художника А. Куркина)	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
Агаджанова С.Н. Закаливание организма дошкольника (наглядное пособие)	
Зимние виды спорта (наглядно – дидактическое пособие)	
Спортивный инвентарь (наглядно – дидактическое пособие)	
Наглядный и раздаточный материал	
Герои русских сказок (обучающие карточки). Животные Арктики и Антарктики (обучающие карточки).	
Овощи, фрукты, ягоды (наглядный и раздаточный материал). Инструменты (обучающие карточки). Мебель (обучающие карточки). Посуда (обучающие карточки). Техника (наглядный и раздаточный материал). Цвета (обучающие карточки). Цифры и фигуры (обучающие карточки).	

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы «Экология», разработанной самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Печатные учебные издания	
1.	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М., Инновационная программа дошкольного образования П

	«От рождения до школы» - М.: Мозаика – Синтез, 2021.
2.	Николаева С. Н., «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду- М.: Мозаика – Синтез, 2010.
Методические издания	
1.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика- Синтез, 2021
Средства обучения и воспитания	
<i>Для детей 5-6 лет</i> <i>Наглядные</i>	
Демонстрационный материал по ознакомлению с окружающим миром, мини – макет «Оренбургская степь», макеты газопровода, нефтяной вышки, заправочных станций	
<i>Демонстрационные</i>	
коллекция «Природные богатства Оренбургского края», Красная книга Оренбургской области, лепбуки «Сортируем мусор», «Им можно помочь!»	
<i>Для детей 6-7 лет</i> <i>Наглядные</i>	
Дидактический материал «Юные экологи», «Чистый город», «Красная книга Оренбургской области»	
<i>Демонстрационные</i>	
коллекция «Природные богатства Оренбургского края», макеты природных ландшафтов (степь, река, горы)	

3.2. Режим и распорядок дня

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	<i>группа для детей 2-3 лет</i>	<i>группа для детей 3-4 лет</i>	<i>Группа для детей 4-5 лет</i>	<i>группа для детей 5-6 лет</i>	<i>группа для детей 6-7 лет</i>
Прием детей, измерение температуры, свободные игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.20
Утренняя зарядка	8.10 - 8-20	8.10 - 8-20	8.00 - 8-10	8.00 - 8-10	8.20 - 8-30
Подготовка к завтраку, гигиен. процедуры, точечный массаж, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.20 - 8-30	8.20 - 8-30	8.10 - 8-30	8.10 - 8-30	8.30 - 8-40
Завтрак, работа по воспитанию культуры приема пищи	8.30 - 8-45	8.30 - 8-45	8.30 - 8-45	8.30 - 8-45	8.40 - 8-55
Игры по интересам, подготовка к занятию, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.55 – 9.00
Занятия (с обязательным включением двигательной разминки 10 мин.) (по подгруппам- группы 1,5-3 лет)	9.00 – 9.30	9.00 – 9.55	9.00 – 10.00	9.00 – 10.15	9.00 – 10.40
Игры по интересам, самостоятельная деятельность	9.30 -10.30	9.55 – 10.30	10.00 –10.30	10.15 - 10.30	10.40 -10.45
Второй завтрак	10.30 –10.40	0.30 – 10.40	10.30 –10.40	10.30 – 10.40	10.45 -10.55
Подготовка к прогулке	10.40 -10.50	10.40 -10.50	10.40 -10.50	10.40 – 10.50	10.55 -11.05
Прогулка I (наблюдение, подвижные игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность)	10.50 -11.35	10.50 -11.50	10.50 -12.00	10.50 -12.10	11.05 -12.10

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.35 -11.45	11.50 -12.00	12.00 -12.10	12.10 – 12.20	12.10 -12.20
Обед, работа по воспитанию культуры приема пищи	11.45 -12.05	12.00 -12.20	12.10 –12.30	12.20 – 12.40	12.20 -12.40
Подготовка детей ко сну, гигиенические процедуры	12.05 -12.15	12.20 -12.30	12.30 -12.40	12.40- 12.50	12.40- 12.50
Дневной сон	12.15 -15.15	12.30 -15.00	12.30 -15.00	12.50 – 15.20	12.50 -15.20
Гимнастика после сна, гигиенические, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.15 –15.30	15.00 –15.30	15.00 –15.30	15.20- 15.30	15.20 -15.30
Полдник, работа по воспитанию культуры приема пищи	15.30 –15.40	15.30 –15.40	15.30 –15.40	15.30 – 15.40	15.30 -15.40
Игры, занятия, культурные практики, общественно - полезный труд (старший возраст), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность	15.40 -16.10	15.40 –16.10	15.40 -16.10	15.40 – 16.45	15.40 -16.10
Подготовка к прогулке	16.10 -16.20	16.10 -16.20	16.10-16.20	16.45 -16.55	16.10 -16.20
Прогулка 2 (наблюдение, подвижные игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность)	16.20 –18.20	16.20 –18.20	16.20 -18.20	16.55 - 18.20	16.20 -18.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	18.20 -18.30	18.20 -18.30	18.20 –18.30	18.20 -18.30	18.20 -18.30
Ужин, работа по воспитанию культуры приема пищи	18.30 –18.45	18.30 –18.45	18.30 –18.45	18.30 – 18.40	18.30 -18.45
Вечерняя прогулка (при благоприятных погодных условиях), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность уход детей домой	18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45 –19.00	18.40 – 19.00	18.45 – 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>20 м</i>	<i>30 м</i>	<i>40 м</i>	<i>75 м</i>	<i>90 м</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 ч</i>	<i>3 ч 15м</i>	<i>3ч 25 м</i>	<i>3 ч 05м</i>	<i>3 ч 20м</i>
<i>Сон</i>	<i>3 ч</i>	<i>2 ч 30 м</i>	<i>2 ч 30 м</i>	<i>2 ч 30 м</i>	<i>2 ч 30 м</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>

Режим дня (теплый период года)

Режимные моменты	<i>группа ОН для детей 2-3 лет</i>	<i>группа ОН для детей 3-4 лет</i>	<i>группа ОН для детей 4-5 лет</i>	<i>группа ОН для детей 5-6 лет</i>	<i>группа ОН для детей 6-7 лет</i>
Прием детей на воздухе (кроме групп 1,5 - 3 лет), измерение температуры, свободные игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10
Утренняя зарядка на воздухе	8.10 - 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, игровая деятельность	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30
Завтрак, работа по воспитанию культуры приема пищи	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, разнообразные виды детской деятельности), двигательная активность	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Занятие по физическому развитию	9.00 - 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Прогулка 1 (наблюдения, игры по интересам, трудовая и опытническая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность)	9.10 – 11.30	9.15 - 11.45	9.20 - 11.50	9.25 -11.55	9.30 -11.55
Второй завтрак	10.30 -10.40	10.30 -10.35	10.30 -10.35	10.30 - 10.35	10.30 -10.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	11.30 -11.50	11.45 -12.05	11.50 -12.10	11.55 -12.15	11.55 -12.15
Обед, работа по воспитанию культуры приема пищи	11.50 -12.10	12.05–12.25	12.10–12.30	12.15 -12.35	12.15 -12.35
Подготовка детей ко сну, гигиенические процедуры	12.20-12.30	12.25-12.35	12.30-12.40	12.35-12.40	12.35-12.40
Дневной сон	12.20- 15.20	12.35-15.05	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.20 –15.30	15.05 -15.30	15.10 -15.30	15.10 - 15.30	15.10 -15.30
Полдник, работа по воспитанию культуры приема пищи	15.30-15.40	15.30 -15.40	15.30 -15.40	15.30 - 15.40	15.30 -15.40
Прогулка 2 (при благоприятных погодных условиях): наблюдения, игры по интересам, трудовая и опытническая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность	15.40-18.10	15.40 -18.10	15.40 -18.10	15.40 - 18.10	15.40 -18.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность детей	18.10-18.30	18.10 -18.30	18.10 -18.30	18.10 -18.30	18.10 -18.30
Ужин, работа по воспитанию культуры приема пищи	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.40	18.30-18.40
Вечерняя прогулка (при благоприятных погодных условиях), самостоятельная деятельность,	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00

индивидуальная работа с детьми, двигательная активность, уход детей домой					
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>10 м</i>	<i>15 м</i>	<i>20 м</i>	<i>25 м</i>	<i>30 м</i>
<i>Прогулка</i>	<i>5 ч 05 м</i>	<i>5 ч 20 м</i>	<i>5 ч 15 м</i>	<i>5 ч 20 м</i>	<i>5 ч 15 м</i>
<i>Сон</i>	<i>3 ч</i>	<i>2 ч 30 м</i>	<i>2 ч 30 м</i>	<i>2 ч 30 м</i>	<i>2 ч 30 м</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>	<i>1 ч</i>

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия, используемые в ДООУ, способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают детям освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Педагоги наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Темы традиционных материалов определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Традиционные события, праздники, мероприятия ДООУ, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, в котором каждого ребенка любят и уважают.

В МДОАУ №138 в качестве традиционных общих для всех возрастных групп определены следующие события, праздники, мероприятия:

Особенность мероприятия	Формы проведения	Возраст детей
<i>Традиционные события</i> – организация специальных условий для создания «продукта совместной деятельности». В ходе традиционных событий дети совместно с родителями проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.	-Выставка совместного творчества детей и родителей «Сказка выросла на грядке», «Песочные фантазии»	2-7 лет
<i>Традиционные праздники (музыкальные и спортивные)</i> – яркие, радостные события в жизни дошкольников, основная цель которых формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условиям развития личности.	- «В гостях у Осени», «Новогодняя сказка», «23 февраля», «Масленица», «8 Марта!», «Песни Победы», «До свидания, детский сад!», «Россия – Родина моя», Пушкинский день России «Там на неведомых дорожках...»	2-7 лет
<i>Традиционные мероприятия</i> – основной целью данных мероприятий является формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, воспитание внимания к окружающим людям, стремления поздравить с памятным событиями, преподнести подарки, выполненные своими руками	- концерты «День дошкольного работника», «День пожилого человека»; -Чемпионат профессий; - акции «Поздравительная открытка к 9 мая», «Бессмертный полк»; - Дни здоровья в ДООУ; - «День флага».	2-7 лет

Также каждая возрастная группа определили собственные традиционные мероприятия:

Традиция	Цель	Содержание традиции
<i>Группа ОН для детей 2-3 лет № 4</i>		
«Волшебный театр всегда с нами»	Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности, создавать положительный эмоциональный фон в группе	Каждую пятницу, во второй половине дня воспитатель проводит театрализованное представление для детей по сказкам, потешкам, песенкам.
<i>Группа ОН для детей 3-4 лет № 1</i>		
«День рождения»	Создать приятные условия для развития способностей к сопереживанию радостных событий.	В группе разработан единый сценарий, по которому чествуем каждого именинника: украшенный стул, колпак для именинника, украшенный шкафчик, хороводная игра «Каравай», поздравление именинника, преподнесение подарка от группы, выполненного своими руками.
<i>Группа ОН для детей 3-4 лет № 2</i>		
Театральная пятница	Обеспечение положительного эмоционального благополучия детей	Каждую пятницу, во второй половине дня воспитатель проводит театрализованное представление для детей по сказкам, потешкам, песенкам.
<i>Группа ОН для детей 4-5 лет № 10</i>		
«Умелые ручки»	Развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.	Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Занятия проводятся в пятницу, во второй половине дня. Работы детей используются в оформлении интерьера группы и ДОУ, в организации выставках, конкурсов.
<i>Группа ОН для детей 4-5 лет № 11</i>		
«Ежедневное чтение и рассматривание иллюстраций»	Знакомство детей с книжной культурой, с миром художественного слова.	Педагог ежедневно рассказывает художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организывает театрализацию хорошо известных детям произведений.
<i>Группа ОН для детей 5-6 лет № 9</i>		
«Встреча с интересными людьми»	Воспитание у дошкольников уважения к взрослым; формирование у детей умения общаться с людьми, вступать с ними в контакт, поддерживать беседу.	Традиционные встречи с участием родителей проводятся 1 раз в месяц. Тематика встреч разнообразна. Это - профессиональная деятельность родителей, путешествия, хобби, любимые питомцы и т.д.
<i>Группа ОН для детей 6-7 лет № 8</i>		
«Наши славные дела»	Создание условий для формирования у детей позитивных установок к различным видам труда и стремления участвовать в разных видах труда	В течение учебного года дети активно знакомятся с трудовой деятельностью взрослых людей

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей и выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия региона;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности всех участников образовательных отношений.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно – пространственная среда, созданная в группах, соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает полноценное, благоприятное развитие дошкольников.

Игровое пространство всех возрастных групп наполнено разнообразными игрушками, всевозможными атрибутами для развития игровой деятельности детей.

В группах для детей 2 – 3 лет наблюдается разнообразие игрушек: дидактических, сюжетно-образных, музыкальных, театральных, спортивных, игрушек – забав, созданы условия для предметной деятельности детей - подбор игрушек осуществлен по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей.

В игровых наборах для детей 4-5 лет присутствуют разнообразные куклы, наборы мебели, посуды, одежды, виды транспорта, домашние и дикие животные. Особое место отведено разнообразному строительному материалу, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки.

В группах для детей 5-7 лет игровое пространство наполнено разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными, настольно-печатными играми, головоломками. Подобраны материалы, способствующие овладению чтением, математикой, а также материалы, отражающие школьную тему. Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей.

В каждой возрастной группе имеется подбор художественной литературы в соответствии с возрастными особенностями детей. В группах для детей 5 – 6 лет оборудованы книжные уголки, в группах для детей 6 - 7 лет оформлены библиотеки.

Для организации театрализованных игр дети используют предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением любимых литературных персонажей, что позволяет самостоятельно воспроизводить в играх - драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Во всех возрастных группах большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности – конструирования, рисования, лепки, аппликации, созданию разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

Развивающая предметно – пространственная среда, созданная в детском саду, учитывает интересы мальчиков и девочек.

Педагогическая направленность развивающей предметно – пространственной среды каждой возрастной группы обеспечивается за счет реализации принципов активности, самостоятельности, творчества и помогает развивать у детей мобильность, физическую и творческую активность, а также стойкие познавательные интересы, развитие воли, эмоций и чувств.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает учет национально – культурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Предметно – пространственная среда каждой возрастной группы представлена центрами «Мой

край»), в которых часть материала отражает особенности народов населяющих Оренбургскую область.

При реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Развитие речи», «Познавательное развитие» учтены культурные традиции не только русского народа (хотя их большинство), но и этнокультуры.

В Оренбурге сохранилось много старинных зданий – памятников архитектуры, а также установлено немало интересных памятников, поэтому при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» введены темы, направленные на ознакомление с архитектурой и памятниками города.

Большинство родителей детей работают на заводах, производственных предприятиях, в медицинских и образовательных учреждениях города поэтому в воспитательно – образовательный процесс ДООУ включены мероприятия по знакомству с профессиональной деятельностью взрослых (промышленность, медицина, образование, сфера торговли и услуг).

Климат Оренбурга умеренно континентальный, переходящий в резко континентальный. Температура сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. В ДООУ разработан режим дня на холодный и теплый периоды, подобран разнообразный дидактический и наглядный материал, отображающий погодные условия и природные явления Оренбургского края. В каждой возрастной группе наблюдается сезонное оформление и содержание уголков природы и группового помещения в целом.

Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности: наблюдение на экологической тропе, экскурсии по городу, озеленение территории детского сада, знакомство с заповедниками Оренбургской области.

Созданная в учреждении развивающая предметно – пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в каждой возрастной группе центров, обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными пониманию детей материалами, в том числе с песком и водой.

Для обеспечения оптимальной двигательной активности в каждой возрастной группе создана физкультурно – игровая среда: оборудован физкультурно–оздоровительный центр; выделено достаточное место для движений; подобраны пособия и оборудование, в том числе нетрадиционное, изготовленное воспитателями из бросового материала; составлены картотеки игр малой подвижности.

Эмоциональное благополучие детей обеспечивается за счет организации в каждой возрастной группе центра психологической разгрузки «Уголок уединения». Для взаимодействия с предметно – пространственным окружением, изучением социальных ролей в группах оборудован центр сюжетно – ролевых игр. Для самовыражения детей, приобщения их к миру прекрасного оформлены центры детского творчества и музыкально – театральной деятельности.

Трансформируемость пространства - обеспечивается возможностью изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Для этого в группах используются мягкие модули, детские стулья, покрывала, ширмы, коврики, облегченные элементы игровой мебели, которые дают возможность детям переносить игровое оборудование в любой уголок группы и трансформировать его в зависимости от сюжета игры.

Педагоги имеют возможность трансформировать облегченные элементы мебели в зависимости от образовательной задачи.

Полифункциональность материалов - обеспечивается возможностью свободного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды - обеспечивается наличием разнообразного материала, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

В младших группах наблюдается разнообразие игрушек: дидактических, сюжетно-образных, музыкальных, театральных, спортивных, игрушек – забав, созданы условия для предметной деятельности детей - подбор игрушек осуществлен по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей.

В игровых наборах для детей средних групп присутствуют разнообразные куклы, наборы мебели, посуды, одежды, виды транспорта, домашние и дикие животные. Особое место отведено разнообразному

строительному материалу, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки.

В старших группах игровое пространство наполнено разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными, настольно-печатными играми, головоломками. Подобраны материалы, способствующие овладению чтением, математикой, а также материалы, отражающие школьную тему. Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей.

В каждой возрастной группе имеется подбор художественной литературы в соответствии с возрастными особенностями детей. В старших группах оборудованы книжные уголки, в подготовительных группах оформлены библиотеки.

Для организации театрализованных игр дети используют предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением любимых литературных персонажей, что позволяет самостоятельно воспроизводить в играх - драматизациях понравившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Во всех возрастных группах большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности – конструирования, рисования, лепки, аппликации, созданию разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

Развивающая предметно – пространственная среда, созданная в детском саду, учитывает интересы мальчиков и девочек.

Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды - определяется возможностью свободного доступа воспитанников во все помещения учреждения, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность игровых материалов и дидактического оборудования во всех возрастных группах.

Также доступность среды предполагает создание условий для детей – инвалидов. В соответствии с ИПРА детей – инвалидов создание специальных условий в групповом помещении не требуется.

Однако, в целях осуществления мероприятий социальной реабилитации или абилитации детей – инвалидов в группах выделено специальное пространство, где подобран игровой и дидактический материал, способствующий социальной адаптации детей – инвалидов: игры – шнуровки, рамки – вкладыши, наборы картинок: одежда, посуда, предметы обихода, серии картинок для установления последовательности действий и событий (бытовые ситуации), сюжетные картинки с социобытовой тематикой, игрушки – персонажи; куклы – перчатки, волшебный мешочек, рамки с одним видом застежек.

Безопасность среды - содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной безопасности. Психологическая безопасность среды обеспечивается путем формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой дети чувствуют себя уверенно и спокойно.

Для раскрытия творческой уникальности каждого ребенка в детском саду функционируют специальные помещения:

- физкультурный зал, где дети могут проявить свои двигательные способности;
- кабинет педагога – психолога, в котором каждый ребенок имеет возможность выразить свое эмоциональное состояние через различные техники терапии;
- мини - музей народного быта, в котором ребята приобщаются к истокам народной культуры;
- музыкальный зал, где проявляются музыкальные и актерские способности детей.

На территории ДОУ организованы места для общения и совместной деятельности детей из разных возрастных групп, а также для деятельности подгрупп детей: метеостанция, огород, «Тропа здоровья», разнообразные тематические станции, площадка по ПДД и спортивная площадка.

Особенностью организации, развивающей предметно – пространственной среды всех возрастных групп является выделение центров активности, оснащение которых соответствует содержанию пяти образовательных областей, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте:

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет № 4**

Центры / уголки детской активности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»	Мягкий модуль, игрушки для снятия психологического напряжения, массажные мячики, кукла мирилка
Центр социализации	Альбом «Я расту», «Моя семья», «Мой город», Настольная игра «Транспорт» (вкладыши), Альбом «Что можно, что нельзя, опасно».
Центр игры	Коляска прогулочная для кукол, куклы (крупного и среднего размера). Кукольная кровать, набор кукольных постельных принадлежностей, кукольный стол со стульями. Кухонная плита, набор столовой посуды для игры с куклой, набор чайной посуды. Набор (гладильная доска, утюг). Автомобили крупного и среднего размера, Различные каталки (со шнурком, с палочкой). Набор инструментов для ремонтных работ, набор медицинских принадлежностей, набор парикмахера, набор муляжей овощей и фруктов. Предметы заместители (неоформленный материал: кубики, палочки и т.д.)
Познавательное развитие, речевое развитие	
Центр познавательного развития	Дидактические игры: «Половинки», «Чья мама?», «Назови животных и скажи, кто как кричит». Шнуровки «Фрукты», «Овощи». Альбомы для рассматривания «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные с детёнышами», «Времена года», «Явления природы», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Мебель». Комнатные растения. Природный материал; шишки, камушки. Игрушки – животные. Дидактическая кукла по сезону. Муляжи овощей и фруктов. Книжки-малышки, песенки, потешки, сказки, фольклор народов мира.
Центр сенсорики	Пирамидки большая и маленькая, вкладыши. Дидактические игры «Гайки и болтики»; «Прищепки»; «Покорми малыша», «Подбери заплатку». Шнуровки «Пуговицы», «Фрукты», «Овощи». Стержни для нанизывания с различными геометрическими фигурами. Кубики разных цветов и размеров. Сортировщики, вкладыши. Пазлы большие и маленькие. Бизиборд большой.
Центр воды и песка	Набор для экспериментирования с водой (ёмкости для воды и песка, предметы – орудия для переливания и вылавливания, игрушки предметы – пластмассовые предметы, формочки, игрушки - рыбки). Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, резиновые предметы. Природный материал: камешки, песок, шишки.
Художественно – эстетическое развитие	
Центр детского творчества	Карандаши. Кисточки, гуашь, емкости для промывания ворса кистей от краски, салфетки. Раскраски. Пластилин, доски для лепки. Игрушки – музыкальные инструменты, барабан, бубен, погремушки, гитара, шумелки. Флажки, султанчики, ленточки, платочки, погремушки. Пальчиковый театр. Настольный театр. Конструктор настольный, конструктор напольный, Кубики различной формы. Мягкие модули.
Физическое развитие	
Физкультурно – оздоровительный центр	Мячи резиновые, массажные дорожки, флажки, ленточки, платочки, погремушки. Ребристая дорожка, атрибуты для подвижных игр (маски), веревочки для перешагивания и прыжков, ролик деревянный, массажный.

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе оздоровительной направленности разновозрастной для детей 3-4 лет № 1**

Центры / уголки детской активности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»	Игра «Мирилка», диван, кресло
Центр социализации	Альбом: «Моя любимая игрушка» Игровой дидактический материал, в картинках «Правила поведения в детском саду» Игровой дидактический материал в картинках «Безопасность дома»

	Игровой дидактический материал в картинках «Правила дорожного движения Альбомы: «Правила дорожного движения», «Безопасность дома»
Центр игры	«Поликлиника» - стул, кушетка для пациентов, халат для доктора, набор медицинских игровых инструментов, аптечка. «Шофер» -разнообразные автомобили крупного и среднего размера, игрушечные инструменты (молоток, отвертка и пр.) Строительный материал, мягкие модули «Магазин» - все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, сумки, деньги, касса, муляж овощей и фруктов. Семья- куклы (крупного и среднего размера), кукольная кровать, набор постельных принадлежностей, ходунки, горшок, ванночки, гладильная доска, утюги, стиральная машина, кухонная плита, набор столовой посуды для игры с куклой, набор чайной посуды; «Парикмахерская» - куклы, расчески (предметы заместители, зеркало, ножницы.
Познавательное развитие, речевое развитие	
Центр познавательного развития	Наборы картинок по лексическим темам и для группировки: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные с детенышами», «Овощи», «Посуда», «Одежда и обувь», «Насекомые», «Овощи», «Профессии» д/и: «Разноцветные прищепки», «Кто чем питается», «Фрукты и ягоды», «Чей малыш», «Шнуровка» Альбом «Времена года». Картинки: «Весна», «Лето», «Осень», «зима» Инвентарь для ухода за растениями -природный материал (шишки, камушки)
Центр занимательной математики	Пирамидки разного размера; д/и «Разноцветные прищепки», «Деревянные геометрические фигуры», «Цвета», «Найди нужную форму» неваляшка
Центр воды и песка	Вода, песок, емкости, формочки, совочки, ведерки
Художественно –эстетическое развитие	
Центр детского творчества	Карандаши, кисточки, бумага для рисования, пластилин, доски, стакан под воду, клей, цветная бумага, трафареты Микрофон, пианино, планшет Театр на фланелеграфе «Волк и семеро козлят», пальчиковый театр «Колобок», «Репка». Флажки
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный центр	Мячи, атрибуты для дыхательной гимнастики, кольцоброс, мячики массажные, кегли, гантели, платочки, коврики массажные, ребристая дорожка, дуга –воротца, флажки

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе оздоровительной направленности разновозрастной для детей 3-4 лет № 2**

Центры / уголки детской активности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»	Мягкие подушки, игрушки мирилки
Центр социализации	Материал для отражения тем «Я мальчик», «Я девочка», «Семья», «Я расту», «Алгоритм одевания для мальчиков», «Алгоритм одевания для девочек», Альбом «Город» (как населенный пункт), «Парк «Тополя», «Оренпарк», детские игровые площадки города.
Центр игры	Атрибуты для игровых ситуаций: игровой стол со стульями, макет плиты, игрушечная посуда, куклы, коляски, комплект постельных, принадлежностей для кукол, кровать, муляжи- кондитерские изделия, муляжи- хлебобулочных изделий, овощи, фрукты, сумочки, корзинки, медицинский набор, набор парикмахера, весы. Машины (большие и маленькие). Конструкторы разных видов, инструменты.
Познавательное развитие, речевое развитие	

Центр познавательного развития	Дидактические игры «Собери цветок», «Найди такую же фигуру», «Разрезные картинки», «Воздушные шары», «Найди лишний цвет», «Кто, что ест?», «Подбери шапочку пингвиненку», «Посади бабочку на свой цветок», «Третий лишний», «Чья тень?», «Кто как говорит», «Подбери чашки к блюдцам», «Почини машину», «Ежики с прищепками», Пазл «Мама, малыш, жилище», кубики «Собери картинку». Предметные картинки, Альбомы «Домашние животные», «Дикие животные», «Одежда», «Посуда» «Части тела», «Предметы быта», «Транспорт», «Опасные предметы» «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»
Центр занимательной математики	Объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки, шнуровки, вкладыши, лото, бизборд, комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, крупная мозаика, дидактическое панно.
Центр воды и песка	Наборы для элементарных экспериментов с водой: игрушки – рыбки, игрушки по типу «тонет-не тонет»; наборы для элементарных экспериментов песком: формочки, предметы – орудия- совочки, лопатки и игрушки для закапывания. Природный материал: камешки, шишки, песок, ракушки, желуди.
Художественно –эстетическое развитие	
Центр детского творчества	Цветные карандаши, гуашь, кисточки, емкости для промывания ворса кисточки, салфетки, пластилин, доски для лепки, трафареты, силуэты игрушек для рисования, цветная бумага, картон, кисточки, тычки. Игрушки-музыкальные инструменты, шумовые инструменты. Пальчиковый театр, кукольный театр «Би-ба-бо», театр на фланелеграфе, театр на палочке. Альбом «Музыкальные инструменты», «Цвета», «Иллюстрации к книгам», «Иллюстрации, репродукции картин», книги для рассматривания.
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный центр	Мячи резиновые, мячи пластмассовые, скакалки, ленточки, погремушки, султанчики, платочки, кегли, массажные дорожки, ребристая дорожка, обручи, кольцеброс, веревочки, мягкий модуль.

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет № 10**

Центры детской активности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»	Резиновые игрушки, альбомы, массажные мячики, игрушка- мирилка «Солнышко», игрушки-антистресс, игрушечный телефон, подушка.
Центр социализации	Образ «Я»: Иллюстративный материал: «Дружба», «Моя семья», «Я расту», «Мой детский сад», «Кто работает в детском саду», Д/И «Кому что надо?», «Тело человека». «Мой дом», «Мои игрушки». Семья: Наглядный материал: альбом «Мамины помощники», «Хорошие манеры», «Мамы всякие нужны- мамы всякие важны» Безопасность: Альбомы: «Опасности дома», «Я знаю правила безопасности», «Опасности дома», «Дорожная безопасность», Дидактические игры «Светофор», «Собери светофор», «Зажги светофор», «Красный, зеленый», «Расскажи, что не так», «Сломанный светофор», «Правильно-неправильно», «Можно-нельзя», «Угадай транспорт», «Сложи картинку», «Светофор»; макет дороги, жезл, фуражки, сюжетные картинки «Можно-нельзя», коврик «Дорога. Улица», маленькие машины «Мой Оренбург»: «Достопримечательности Оренбурга», «Мой микрорайон», «Государственные праздники», «Праздники России», «Российская армия», «Город – село», Российский флаг, колосья пшеницы, лапти, пуховый платок, матрешки. Книга для рассматривания «Оренбургские просторы». Наглядно-дидактическое пособие: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо», Сюжетные картинки по формированию КГН. Кубик «Знайка» («Сказочные герои», «Семья», «Части тела», «Груд детей и взрослых» и т. д).
Центр сюжетно – ролевых игр	Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: стол, стулья, плита, набор кухонной посуды, набор чайной посуды, куклы, кровать, постельные принадлежности, коляска, горшок для кукол, гладильная доска, утюги, одежда для кукол. «Магазин»: весы, касса, сумки, кошельки, корзинки, муляжи продуктов и выпечки, муляжи фруктов и овощей.

	<p>«Больница»: кукла – врач, халаты, косынка, набор медицинских принадлежностей, телефон</p> <p>«Парикмахерская»: зеркало, накидка, набор парикмахерских принадлежностей.</p> <p>«Водитель»: руль, набор инструментов.</p>
Уголок дежурства	<p>Для хозяйственно-бытового труда: Фартуки, тапки, тряпочки, совок, веник, мыло в мыльнице, тряпочки, веревка, прищепки.</p> <p>Для дежурства по столовой: передники, косынки, плакат «Уголок дежурства».</p>
Познавательное развитие	
Центр познания	<p>Предметы из бумаги, ткани, дерева, металла, резины, пластмассы. Бросовый и природный материал.</p> <p>Альбомы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние животные, живущие в городских квартирах», «Пресмыкающиеся», «Травянистые растения», «Комнатные растения», «Деревья и кустарники», «Мамы и детки», «Птицы», «Насекомые», «Овощи и Фрукты», «Ягоды и грибы», «Растения», «Транспорт», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Обувь», «Зима. Признаки зимы», «Весна. Признаки весны», «Лето. Признаки лета», «Осень. Признаки осени», «Задумайтесь, люди», «Явления природы», «Здания», «Время суток», «Природа и сезонная деятельность людей», «Эмоции людей», «Бытовая техника», «Что будет, если...».</p> <p>Картинки для последовательной группировки по разным признакам.</p> <p>Настольные игры: «Времена года», «Ассоциация», «Мамы и малыши», «Чей домик», «Мой дом», «Что? Откуда? Почему?», «</p> <p>Наглядно – дидактические пособие «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Посуда. «Продукты питания», «Времена года. Время суток»</p> <p>Карточки: Правила друзей природы.</p> <p>Дидактические игры: «Транспорт: что плавает, летает, едет», «Кто где живет?», «Кто? Кем был?», «Разрезные контурные картинки», «Логические таблицы», «Разрезные картинки», «Веселая рыбка», «Лото. Цвет и форма», «Что здесь лишнее», «Профессии», «Чего не хватает», «Кто как кричит», «Кто чем питается?», «Составь сказку», «Вышиваем шапку», «Собери сказку», «Четвертый лишний», набор для мелкой моторики «Части и целое», «Геометрическое лото – подбери по форме», раздаточный материал по ФЭМП: набор плоскостных цифр от 1 до 5 Плоскостные геометрические фигуры. Наглядно – дидактическое пособие «Формы и фигуры». Альбом «Время суток». Настольные игры: «Геометрические формы», «Фигуры». Рамки-вкладыши, деревянные пазлы. Формы на палочках «Геометрические фигуры» Дидактические наборы: «Изучаем цвета, фигуры и цифры, учимся считать». Деревянные бруски.</p> <p>Карточки: Тактильные счетные карточки</p> <p>Лото: «Часть-целое», «Хочу все знать», «Домашние животные», домино «Животные». Дидактическая кукла: набор одежды и обуви по сезонам</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалка, салфетки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев).</p> <p>Стол «вода-песок», набор для экспериментирования: вертушки, лупа, пластиковые ёмкости, камушки, трубочки, перышки.</p>
Речевое развитие	
Центр речевого развития	<p>Картинки для составления рассказа по теме: «Режимные моменты», предметные картинки,</p> <p>Альбомы: «Портреты писателей и поэтов», «Портреты художников-иллюстраторов», «Иллюстрации для детских книг», сюжетные картинки различной тематики.</p> <p>Дидактические игры: «Расскажи сказку», «Узнай по описанию», «Какая? Какой? Какое?», «Из какой сказки герой?», «Кому что надо?», «Собери сказку», «Где зверята?», «Что сначала? Что потом?»</p> <p>Речевые игры, тренажеры для развития речевого дыхания.</p> <p>Книги для рассматривания: К. Чуковский «Айболит и др сказки», «Колобок» .обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); С. Маршак; «Рукавичка», укр. обр. Е. Благиной, «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белор., обр. Н. Мялика; «Осень»; К. Чуковский, «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», С. Маршак, «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; В.</p>

	Маяковский, «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»; А. Барто «Девочка чумахая»; С. Михалков, «Песенка друзей»; Э. Мошкова, «Жадина»; И. Токмакова, «Медведь»; З. Александрова. «Прятки»; В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигрёнок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); З. Александровна, «Четыре котёнка»; Л. Пантелеев. «Как поросёнок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыплёнок и утёнок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»).
Художественно – эстетическое развитие	
Центр детского творчества	Цветные карандаши, краски, гуашь, пальчиковые краски, пластилин, стеки для пластилина, емкости для воды - непроливайки, тканевые салфетки, доски для лепки, кисточки для рисования. Раскраски, ножницы, клей-карандаш трафареты для рисования. Цветная бумага, картон белый и цветной, кисточки для клея, держатели для кисточек, контейнер с оборудованием для нетрадиционного рисования. Дидактические игры: «Веселый или грустный», «Солнышко и дождик», «Облачко настроения», «Зайцы», «Угадай на чем играю», «Теремок», «Подбери пару», «Слушай и повторяй», «Повтори ритм», «Тихо-Громко», Музыкальные инструменты: барабан, маракасы погремушки, колокольчики, деревянные ложки, маракасы «пчелки», набор шумовых инструментов, Кукольный театр, театр на палочке, теневой театр. Альбомы: Музыкальные инструменты, Профессии искусства, Азбука цвета, Танцы народов Оренбургской области Образцы построек, аппликаций. Бросовый материал для изготовления поделок. Бумажные детали разной формы, величины, цвета Картины русских художников. Резиновые игрушки, маски Природный материал: шишки, ракушки, камушки, фасоль, семечки хурмы, арбуза, абрикоса, набор круп, скорлупа грецких орехов, плодовые косточки, ветки, листья, кора. Конструкторы настольные и напольные различных размеров. Машины и фигурки животных для обыгрывания построек, каски
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный центр	Мячи резиновые средние, мячи массажные, дорожки, флажки, ленточки, платочки, погремушки, кегли, ребристая дорожка, обручи, скакалки, мешочки для метания, шнур длинный и короткий, кольцебросы. Атрибуты для подвижных игр (маски). Перышки для дыхательной гимнастики. Зрительные ориентиры – резиновые игрушки. Альбомы: «Органы чувств и части тела», «Полезная и вредная пища», «Молочные продукты», «Здоровый образ жизни». «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». Оборудование для закаливания.

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет № 11**

Центры детской активности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»	Игрушка для снятия психологического напряжения – мирилка, шнуровки, телефоны, веер эмоций. Д/и «Пир горой».
Центр социализации	Альбомы: «Наши правила», «Моя семья», «Моя мама», «Я расту», «Предметы для девочек. Предметы для мальчиков», «Наш детский сад», «Игрушки», «Поручения детей», «Маленькие помощники», «Хорошие и плохие поступки», «Конвенция о правах ребенка», «Ребенок имеет право», «Права детей», «Этикет для малышей», «Хорошие манеры», «Книга добрых дел», «Социальные объекты», «Городские и сельские строения», «Труд людей в городской и сельской местности». Дидактические игры: «Подбери цвет», «Хорошо - плохо», «Можно – нельзя, правильно – неправильно», «Полезные продукты», «Моя семья», «Карусель эмоций», «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Профессии». Пособие «Эмоции». Иллюстрированные книги: «Хорошие поступки» М. Грозовский. Макет светофора, макет дороги, набор спецмашин, руль, фуражка, жезл, дорожные знаки.

	<p>Альбомы: «Безопасность на дороге. Сложные ситуации», «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Городская спецтехника», «Ребенок и дорога».</p> <p>Дидактические игры: «Машины разные нужны, машины разные важны», «Знай и выполняй правила дорожного движения», «Светофор», «Красный и зеленый», «Собери дорожный знак», «Водители», «Ситуации на дорогах», «Покажи нужный знак», «По дороге», «Наша улица», «Внимание! Дорога», «Собери транспорт».</p> <p>Макет пожарного щита.</p> <p>Альбомы: «Пусть огонь в сердцах пылает, а пожаров не бывает!!!», «Бытовые электроприборы», «Пожарная безопасность», «01! Детям об огне!», «Правила противопожарной безопасности».</p> <p>Наглядно-дидактический материал:</p> <p>Сюжетные картинки «Не играй с огнем».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно – не опасно», «Пожарная безопасность», «Что необходимо пожарному».</p> <p>Альбомы: «Уроки безопасности», «Правила безопасности для детей», «Безопасность в доме», «Если ты дома один», «Правила поведения», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Позаботься о своей безопасности», «Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка», «Опасные предметы», «Отгадай – ка»</p> <p>Дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Правила поведения».</p> <p>Альбомы: «Правила поведения в природе», «Зная «Азбуку «Ау», я в лесу не пропаду!», «Это опасно», «Безопасное поведение у водоемов», «Правила поведения при грозе».</p> <p>Дидактические игры: «Собери грибы и ягоды».</p> <p>Наборы фигурок животных: домашних, животных леса, Африки, Америки, Европы и Азии.</p> <p>Флаг, кукла в национальном костюме, каравай, колосья, матрешки.</p> <p>Альбомы: «Гордится армией страна», «Наша армия родная», «Государственные праздники», «Мой папа – самый лучший», «Символы русской культуры»</p> <p>Дидактические игры: «Костюмы народов России», «Символика моей Родины»</p> <p>Иллюстрированные книги: «Стихи к праздникам» Е.Позина</p> <p>Альбомы: «Мой город Оренбург», «Культурные объекты», «Достопримечательности Оренбурга», «Парк отдыха Тополя», «Лекарственные растения нашего участка», «Природа родного края», «Дикие животные и птицы Оренбуржья».</p> <p>Дидактические игры: «Назови улицу», «Расскажи про свой город», «Экскурсия по родному городу», «Природа родного края», разрезные картинки «Памятники животным в Оренбурге», пазлы «Символика Оренбурга»</p>
<p>Центр сюжетно – ролевых игр</p>	<p>Сундучок для мальчиков (головные уборы: кепка, пилотки, жилетка, билеты, денежные купюры, рули).</p> <p>Сундучок для девочек (сумочки, бусы, косынки).</p> <p>Контейнер «Предметы - заместители».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» - кровати для кукол, коляски для кукол, уборочная машина, куклы, одежда и обувь для кукол, комплект постельных принадлежностей для кукол, гладильная доска, утюг, детская мебель (стол обеденный, стулья), горшок, пылесос, стиральная машина, кухня (посуда, кухонная плита, мойка).</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Магазин» - кукла – продавец, муляжи - кондитерские изделия, конфеты, овощи, фрукты, ягоды, яйца, крупы, готовые изделия – окорочка, колбаса, сосиски, котлеты, сыр, пельмени, вареники, бутерброды, пицца, йогурты, мороженое. Весы, кассовый аппарат, деньги, сумочки, корзинки, кошельки, счета, фартук для продавца.</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Парикмахерская» - зеркало, расчески, фен детский, фартук для парикмахера, пинюар для клиента, заколки, бусы, бутылочки и баночки - духи, крема.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Аптека» - кукла – доктор, медицинский халат, шапочка, маски, сумочка, чемоданчик для доктора, кукольное медицинское оборудование, муляжи лекарственных препаратов, медицинские рецепты.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Гараж» - набор машин, рули, набор инструментов для ремонта.</p>

	<p>Сюжетно – ролевая игра «Автобус» - набор машин, руль, кепка, сумочка и повязка кондуктора, билеты.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Кафе» - детское меню, фартук для официанта, колпак и фартук для повара, детская посуда, муляжи (кондитерские изделия, яичница, пицца и т.д.).</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Моряки» - бинокль, бескозырка, штурвал, подзорная труба, игрушка – корабль, якорь.</p>
Уголок дежурства	<p>Для хозяйственно-бытового труда: тазики для воды, прищепки, верёвка, фартуки, тряпочки, клеенка.</p> <p>Для дежурства по столовой: фартуки, косынка, колпак, совки, щетки для столов, планшет «Уголок дежурных».</p>
Познавательное развитие	
Центр познания	<p>Планшет «Дни недели», «Распорядок дня»</p> <p>Альбомы: «О космосе», «Архитектурные строения», «Профессии», «Виды транспорта», «Электробытовые приборы», «Инструменты», «Квартира. Мебель», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Насекомые», «Мир насекомых», «Бабочки», «Пресмыкающиеся», «Рыбы», «Домашние питомцы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Зимующие птицы», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Цветы», «Лекарственные растения», «Травянистые растения», «Деревья», «Грибы», «Живая и неживая природа», «Лесной календарь», «Продукты питания», «Гербарий».</p> <p>Дидактические и развивающие игры: «Четвертый лишний», «Космические заплатки», «Свойства предметов», «Профессии», «Изобретения человека», «Игрушки», «Лото для мальчиков», «Назови одним словом», «Чей малыш?», «Чей домик?», «Мой дом», «Транспорт», «Обобщение», «Времена года», «Магнитные истории», «Я – волшебник», «Заплатки», «Военные профессии», «Игры Луллия», домино различной тематики, «Собери пищу на магнитах», «Что из чего», «Что? Откуда? Почему?», разрезные картинки «Профессии»</p> <p>Пазлы: «Доктор Айболит», «Животные», «Дюймовочка», «Машина», «Кот и мыши», «Смурфики», «101 далматинец», «Буратино», «Простоквашино», «Маша и медведь», «Белоснежка и 7 гномов», «Мамонтенок», «Лунтик», «Бэмби», «Принцесса», «Репка», «Котята», «Корабль», ««Три кота», «Краденое солнце», «Теремок».</p> <p>Комнатные растения: Колеус, традесканция, хлорофитум, бегония, бальзамин, китайский розан.</p> <p>Природный материал – шишки, желуди, семена фасоли, гороха, семечки подсолнуха, семена арбуза, плоды каштана.</p> <p>Календарь природы. Дидактические игры с экологическим содержанием: «Времена года», «Одень девочку и мальчика на прогулку», «Рассели животных», «Дары леса (деревни)», «Вершки и корешки», «Дары природы», «Где растет огурчик?» Набор карточек: «Экологические запрещающие знаки». Альбомы: «Комнатные растения», «Труд людей в природе», «Стихийные явления природы», «Экологические предупреждающие знаки», «Природные и погодные явления», «Вода, вода, кругом вода». Макет: «Домашние животные», «Дикие животные».</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, палочка с заостренными концами, тряпочки и кисти для протирания листьев, скатерть).</p> <p>Дидактическая кукла.</p> <p>Наборы для экспериментирования: ёмкость с песком, игрушки-рыбки, предметы из дерева, резины, железа, магнит, игрушки для закапывания.</p> <p>Приборы помощники: Сито, воронки, зеркало, лупы, увеличительное стекло, трубочки, ватные диски, воздушные шарики.</p> <p>Приборы для различных измерений: водный термометр, песочные часы, прозрачные сосуды разного объёма, баночки с крышками, без крышек.</p> <p>Природный материал: ракушки, семечки, семена, камушки. Игрушки для экспериментов: «Тонет – не тонет», плавающие предметы.</p> <p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами.</p> <p>Часы игровые.</p> <p>Альбомы: «Цвета», «Цифры», «Форма, величина предметов», «Части суток», «Схемы построек из блоков Дьеныша», «Схемы и образцы пространственного расположения предметов». Дидактические игры для интеллектуального и</p>

	<p>сенсорного развития: «Повтори за ежиком», «Первая математика», «Направо – налево, вверх – вниз», «Формы и цвета», «Фигуры», «Магнитные пифагорики», «Детям о времени», «Соберем снеговика», «Воздушные шары», «Плоские геометрические фигуры», «Найди ошибку», «Геометрические формы», «Веселая логика», «Геометрическое лото», «Математическое лото», «Волшебные прищепки», «Цвета», «Найди тень», «Один – много», «Четвертый лишний», «Сосчитай птиц», «Игры с кругами», «Оживи изображения животных», «Цифры», лото «Цвета», «Мышата», «Подбери по форме», «Какая цифра спряталась», «Составь пару», «Найди отличия», «Учим цвета. Кто появился?», «Встань правильно», «С утра до вечера», «Цветные фонарики», «Сравни дорожки», рамки – вкладыши, «Игры Никитина», «Танграм», «Собери бусы», шнуровки, игры – сортеры, сортер – сериация, серпантинки, геометрический и логические кубы, математические пазлы, мозаика, деревянный тетрис, головоломки (змейки, кубики-рубика), шашки, шахматы.</p> <p>«Картинки – путаницы. Картинки – перевертыши».</p> <p>«Геометрические фигуры с эмоциями», логические блоки Дьеньша, счётные палочки, кубики с цифрами, бизиборд.</p>
Речевое развитие	
<p>Центр речевого развития</p>	<p>Альбомы: «Угадай сказку», «Что перепутал художник», «Скороговорки. Потешки. Стихи», «Детские писатели», «Сказки в стихах», «Мои первые слова», «Повторяй за мной».</p> <p>Сюжетные картинки разнообразной тематики.</p> <p>Предметные картинки. Дидактические игры и пособия: «Составь рассказ по картинке», «Употребление предлогов», «Сравниваем противоположности», «Цепочки», «Говорящие дорожки», «Истории в картинках», «Веселая гимнастика», «Любимые сказки», «Из какой сказки герой».</p> <p>Пособие для индивидуальной работы с детьми по развитию речи. Складные кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>Разрезные предметные, сюжетные, контурные картинки. Алгоритмы для составления рассказов.</p> <p>Стихи. Е. Благинина «Посидим в тишине», В. В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое – плохо».</p> <p>Книжки – малышки: «Веселая карусель», «Паровозик», «Теремок».</p> <p>Сказки: «Гуси – лебеди», «Пегушок и бобовое зернышко», «Жихарка».</p> <p>Литературные сказки. К. Чуковский «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе».</p>
Художественно – эстетическое развитие	
<p>Центр детского творчества</p>	<p>Цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, трафареты, бумага разного вида, краски, гуашь, палитра, кисточки, емкости для воды; пластилин, доски, стеки, раскраски, салфетки, цветная бумага, картон, клей-карандаш, ножницы.</p> <p>Альбомы: «Портреты художников- иллюстраторов», «Дошкольникам об искусстве», «Живопись», «Графика». Наглядный материал с произведениями живописи.</p> <p>Стена творчества (выставки детских работ).</p> <p>Музыкальные инструменты (металлофон, бубен, колокольчик, ложки), музыкальная игрушка, нестандартные игрушки (шумелки, погремушки, трещётка).</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи.</p> <p>Альбом: «Времена года», «Музыкальные инструменты», «Календарные праздники», «Композиторы», «Угадай сказку».</p> <p>Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону, картинки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Кого встретил колобок», «Зайцы», «Солнышко и тучка», «Где мои детки», «Теремок», «Угадай – ка», «Что делают дети?».</p> <p>Различные виды театра: теневой, настольный, «Би – ба – бо», театр на фланелеграфе, плоскостной, на палочках, на магнитах.</p> <p>Театральные атрибуты, маски, декорации, сказочные персонажи. Иллюстрации к сказкам, музыкальная лесенка с матрёшками. Магнитная доска, фишки. Ширма настольная и набор игрушек.</p> <p>Конструкторы настольные:</p> <p>Деревянные, пластиковые, магнитные, пластмассовые, резиновый, конструктор «Пипл».</p>

	Напольные: «Лего», крупный деревянный; крупный пластмассовый, мягкие пазлы. Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек. Набор инструментов: «Строитель», образцы построек.
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный центр	Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи резиновые, мячи пластмассовые, флажки, ленточки, султанчики, платочки, погремушки. Зрительный ориентир. Атрибуты: кегли; массажные дорожки; кольцоброс; мешочки для метания, гантели пластмассовые детские; гири пластмассовые, веревочки для перешагивания и прыжков, обручи, эспандеры, вертушки, трубочки для дыхательных упражнений, массажные перчатки, киндер-медальоны для фитоцидов, массажные мячики. Атрибуты для подвижных игр (маски). Дидактические игры: «Отгадай части тела», «Органы чувств», «Полезные и вредные продукты», «Чистота – залог здоровья», «Органы чувств», «Заплатки», «Виды спорта», «Культурно-гигиенические навыки», «Разложи урожай по картинкам», «Уроки мойдодыра», «Что сначала, что потом», «Моё тело», «Части тела», «Феерверк в бутылке». Альбомы: «Правила поведения в спортивном зале», «Предметы личной гигиены», «Здоровье в наших руках», «Все о здоровье», «Схемы зрительно – двигательных проекций», «Правила здорового образа жизни», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки», книга полезных советов «Рецепты здоровья», «Зимние виды спорта», «Культурно – гигиенические навыки», «Азбука здоровья». Дидактическое пособие «Подушки – топотушки», «Массажные коврики», «Массажные перчатки», «Игра - моталочка», «Цветик – семицветик», «Веселые карандаши», «Воздушный футбол».

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 9**

Центры / уголки детской активности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»	Игрушки для снятия психологического напряжения: журналы, мелкие игрушки, телефон, веер эмоций, мирилка, игрушки антистресс попит.
Центр социализации	Наглядно-методическое пособие: «Что такое хорошо? Что такое плохо», «Хорошо и плохо». Иллюстративная книга: «Все правила поведения для воспитанных мальчиков и девочек». Сюжетные картинки: «Как мы с папой и мамой готовимся к Новому году». Альбомы: «Игрушки», «Хорошие манеры», «Я – расту», «Моя семья- моё богатство», «Папа, мама, я – дружная семья», «Трудовая деятельность детей и взрослых дома и в детском саду», «Во что играют мальчики», «Во что играют девочки», «Я воспитанный ребёнок», «Мамины помощники», «Уважение и помощь старшим», «Ответственность за младших», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Мужские профессии», «Женские профессии», «Село», «Генеалогическое древо», «Распорядок дня», «Детский сад», «Как животные помогают человеку», «Конвенция о правах ребёнка». Дидактические игры: «Лото- вежливости», «Я имею право», «Одень куклу», «Этикет, школа изящных манер», «Правильно-неправильно», «Мешок плохих поступков», «Тайный друг», «Я имею право», Лото в картинках «Семья и профессии», «Семейное древо».
Центр безопасности	Материал по ПДД: макет светофора, дорога, набор машин, рули, фуражка, жезл, набор деревянных дорожных знаков. Маски «Дорожные знаки». Наглядно-дидактические пособия: «Специальные машины» Демонстрационный материал: «Дорога и дети», «Специальные машины». Дидактические игры: «Поставь дорожный знак», «Знатоки безопасного поведения», «Лото-дорожные знаки», «Разрезны дорожные знаки», «Собери знак», «Светофор», «Виды транспорта», «Я - водитель», «Правила дорожного движения». Сюжетные картинки: «Дорожная азбука», «Детям знать положено»

	<p>Материал по пожарной безопасности: каска пожарного, макет пожарного щита.</p> <p>Альбомы: «Транспорт», «Опасности на дороге», «Дорога и дети», «История правил дорожного движения», «Виды общественного транспорта»</p> <p>Дидактические игры: «Что пригодится при пожаре»; «Коллекция опасных предметов», «Опасно не опасно» «Огонь друг, огонь враг», «Назови правильно опасную ситуацию», «Если случится беда».</p> <p>Наглядные картинки: «Острые, колющие и режущие предметы», «Безопасность в доме»</p> <p>ОБЖ: альбомы: «Правила поведения в лесу», «Работа МЧС, Пожарной службы, Службы спасения», «Работа скорой помощи». «Бытовая техника», «Как вести себя в природе», «Безопасность детей в картинках», «Пожарная безопасность», «Причины возникновения пожара и правила поведения», «Правила поведения при пожаре», «Первая медицинская помощь».</p> <p>Книги: «Твоя безопасность».</p>
Центр патриотического воспитания	<p>Российский флаг, кукла в национальном костюме, колосья, матрёшки.</p> <p>Альбомы: «Откуда пришел хлеб на стол», «Предметы народного быта», «Русские полководцы», «Наши предки – славяне», «Ордена и медали ВОВ», «Ко дню защитника отечества, виды войск», «Достопримечательности России», «Календарь победы», «Москва – столица нашей Родины», «Костюмы народов мира», «Государственные праздники России», «Россия – многонациональная страна», «Наша Армия сильна», «Военные годы», «Есть так профессия, Родину защищать», «Символика России», «Военные профессии»</p> <p>Дидактические игры: «Российская Армия», «Наша Родина».</p> <p>Книги: «Красная книга России», В. Степанов Учебник для малышей «Наша Родина Россия»</p> <p>Наглядные картинки: «Откуда хлеб пришёл».</p> <p>Складная карта: «Животный и растительный мир земли», «Наша Родина Россия», «Наша Родина и современный мир», «Наша Родина в прошлом».</p>
Центр сюжетно – ролевых игр	<p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» - кровать для кукол, игрушечная посуда, куклы, комплект постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, макет дома.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Магазин» - муляжи - кондитерские изделия, овощи, яйца, грибы, готовые изделия – сосиски, котлеты, сыр, йогурты, кассовый аппарат, деньги, сумочки, кошельки, счеты, фартук для продавца, муляжи денежных банкнот.</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Парикмахерская» - зеркало, расчески, фен детский, фартук для парикмахера, пеньюар для клиента, заколки, бусы, бутылочки и баночки-духи, крема.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Поликлиника», «Аптека». - медицинский халат, шапочка, сумочка, кукольное медицинское оборудование, муляжи лекарственных препаратов.</p> <p>Сюжетно–ролевая игра «Кафе» - посуда, меню, фартук, колпак, мороженое, пельмени, муляжи бутербродов, пирожных.</p> <p>Сюжетно–ролевая игра «Ателье» - образцы тканей, машинка, сантиметр, мел, лекало, пуговицы, отрезки тканей</p> <p>Сюжетно–ролевая игра «Почта» - посылки, бланки, сумка, открытки, газеты.</p>
Уголок дежурств	Уголок дежурных: колпаки и фартуки для дежурных, игровой набор «Уборка»
Познавательное развитие	
Центр познания	<p>Наглядно-дидактические пособия: «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Домашние животные», «Деревья», «Насекомые», «Игрушки», «Времена года», «Пресмыкающиеся», «Домашние животные», «Лесные и полевые цветы». «Грибы», «Космос», «Орудия труда(Инструменты)», «Одежда, обувь, головные уборы», «Мебель», «Продукты питания», «Площади, бульвары, дома, Школа, Вузы, магазины»</p> <p>Альбомы: «Животные и растения разных климатических зон», «Лес, луг, сад», «Пустыни» «Обитатели морей и океанов», «Хищники», «Овощи и фрукты» «От снежинки до капельки», «Творческие профессии», «Как появляются предметы», «Речные рыбы», «Млекопитающие», «Предметы – помощники», «Что из чего сделано», «Посмотри, мой милый друг, что находится вокруг», «От кареты до ракеты», «Эволюция», «Как делают книги?», «Откуда стол пришёл?», «Как появляются предметы», «Водные ресурсы», «Многоугольники, прямые линии,</p>

	<p>отрезки», Алгоритм одевания и раздевания детей по сезонам», «Современная типография», «Деньги. Денежные знаки», «Схемы, планы и маршруты» Дидактические игры: «Нерукотворный и рукотворный мир», «Больше, меньше, равно», «Собери цветочек», «Домики», «Лабиринт», «Сказка по клеткам», «Что из чего сделано», Лото «Органы чувств», «Какой знак», «Весёлый счёт», «Что можно купить за деньги, что нельзя купить за деньги», «Весёлый светофорчик», «Что лишнее», «В какое время суток это бывает», «Товар-не товар», «Что было раньше и как сейчас», «Найди тень», «Светофор», «Весёлые пальчики», «Времена года», «Логические цветочки». Дидактические игры лото: «Морские обитатели», «Животные севера», «Животные Африки», «Объёмные геометрические фигуры», «Фрукты, овощи и орех», «Городские птицы», «О профессии», «Деревья, листья и плоды», «Полевые цветы», «Цветы городские», «Животный мир степи», «Насекомые», «Наземный, спецтехника, железнодорожный транспорт», «Водный и воздушный транспорт».</p>
<p>Центр природы «Уголок природы»</p>	<p>Комнатные растения: Колеус, хлорофитум, бегония, гибискус, традесканция, кислица. Природный материал – шишки, желуди, семена фасоли, гороха, семечки подсолнуха, семена арбуза, семена деревьев. Коллекция «Ракушки», «Насекомые», «Камни». Календарь природы, календарь погоды. Дидактические игры с экологическим содержанием: «Одень куклу на прогулку», «Собери знаки», «Найди растение», «Учимся сортировать мусор» Набор карточек: «Запрещающие знаки». Альбомы: «Труд людей в природе», «Посмотри, милый друг, что находится вокруг», «Пчёлы-труженицы», «Ядовитые растения», «В мире цветов», «Интересные факты», «Жизнь диких животных», «Как мы вырастили лук», «Как растёт цветок», «Лекарственные растения нашего участка» Книги: «Как мы осень провожали», В. Красин «Об оленях, о бобрах и других твоих друзьях». Иллюстрации «Времена года». Атлас: «Мир вокруг нас». макеты диких и домашних животных, насекомых, динозавров, овощей и фруктов, гербарий. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, палочка с заостренными концами, тряпочки и кисти для протирания листьев, скатерть)</p>
<p>Центр исследовательской деятельности</p>	<p>Инвентарь для ухода за растениями наборы для экспериментирования с водой: тазики, игрушки – рыбки, предметы из резины, дерева; наборы для экспериментирования с песком: песок, формочки, предметы – орудия: совочки, грабли, игрушки для закапывания, ведерки, сито. Бросовый материал: шпателя деревянные, капсулы от киндеров, крышки, колпачки, веревочки, резиночки. Природный материал: камушки, шишки, желуди, ракушки, семена. Разные виды бумаги: бархатная, гофрированная, картон, тонкая, цветная бумага. Приборы - помощники: лупы, увеличительные стекла, пластмассовые трубочки, ложки, коробочки, свечи. Приборы для проведения различных измерений: песочные часы, шнуры разной длины, водный термометр, прозрачные емкости из пластмассы разного объема, одноразовые стаканчики. Приборы: воронка, ватные диски, ватные палочки, зеркала, весы. Природные минералы: земля, глина, песок, уголь, соль, стекло, мел.</p>
<p>Центр занимательной математики</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры, цифры. Развивающая игра «Числовые пазлы» Игры на развитие внимания, логического мышления «Лабиринты», «Найди отличия», «Найди фрагмент», «Ребусы», «Кто самый внимательный», Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития: «Найди и посчитай» «Найди пару. Больше, меньше», «Математические цветочки», «Составь из геометрических фигур», мозаика, деревянные вкладыши «Геометрические фигуры», «Цифры». Счетный материал: счетные палочки, набор плоскостных фигур с эмоциями на палочках, шашки. Книга: «Учусь считать».</p>

Речевое развитие

Центр речевого развития	Набор предметных и сюжетных картинок для развития связной речи дошкольников. Дидактические игры «Угадай сказку», «Найди место звука в слове», «Читаем по слогам», «Закончи предложение», «Любимые сказочные герои», «Картинки-противоположности», «Моя сказка», «Предлоги», «Составь цепочку слов», «Моя сказка», «Звуки», «Собери сказку», «Друзья – буквы», «Кто я?». обучающие карточки, настольно-развивающие пазлы. Альбом: «Мнемотаблицы»
Центр детской книги	Альбомы: «Назови сказку», «Что перепутал художник», «Иллюстрации разной тематики», «Портреты разных писателей», «Умные сказки». Энциклопедия «Весёлый фразеологический словарь». Книги различных авторов для рассматривания
Художественно – эстетическое развитие	
Центр детского творчества	Цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, восковые мелки и карандаши, трафареты, бумага разного вида, краски, гуашь, кисточки, емкости для воды; пластилин, доски, стеки, раскраски, клей-карандаш, ножницы. Альбомы: «Графика», «Произведения живописи», «Архитектурные стили», «Народные промыслы России», «Палитра цвета», «Иллюстрации по теме П. Чайковский (детский альбом и «Времена года»», «Схемы для лепки, аппликации, рисования», «Дорисуй...», «Рыцарь вообразили», «Готовые выкройки», «Портреты художников иллюстраторов», «Дома», «Профессии», «Скульптура и архитектура», «Дошкольникам об искусстве», «Народное декоративное прикладное искусство». Наглядно-дидактическое пособие: «Декоративные росписи». Наглядный материал с произведениями живописи.
Центр музыкально – театральной деятельности	Музыкальная лесенка. Музыкальные инструменты (металлофон, пианино, бубен, колокольчик, ложки), нестандартные игрушки (шумелки, погремушки, трещётка), клаксон, гармошка, гитара. Магнитофон, аудиозаписи. Альбом: «Музыкальные инструменты», «Иллюстрации к музыке», «Танцы народов мира», «Времена года», графическое пособие «Эмоции», «Композиторы». Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону. Музыкально-дидактические игры: «Выбери ударные музыкальные инструменты», «Четвертый лишний», «Угадай сказку по загадкам», «Ритмохлопы», лото-«Музыкальные инструменты». Различные виды театра: теневой, настольный, «Би-ба- бо», плоскостной, на палочках, на магнитах, на прищепках, на бокалах. Театральные атрибуты, маски, декорации, сказочные персонажи Иллюстрации к сказкам, музыкальная лесенка с матрёшками. Магнитная доска. Ширма настольная и набор игрушек.
Центр строительных игр	Альбом: «Схемы построек». Конструкторы настольные: деревянный, пластмассовый, «Лего». Крупный деревянный. Конструктор металлический Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек. Инструменты-набор.
Физическое развитие	
Физкультурно – оздоровительный центр	Мячи разных размеров, маски для подвижных игр, зрительный ориентир, гимнастическая палка, флажки, ленточки, кегли, гантели, султанчики, скакалка, массажные дорожки, варежки, мячики, массажер, мешочки для метания, обручи, кольцоброс, платочки. Д/и «Полезные витамины», «Вредное и полезное», «Чистота- залог здоровья!», «Валеология», «Правильное питание», «Лото. Органы чувств», «Сложи картинку», «Виды спорта», «На зарядку становись», «Разложи картинки по порядку», «Спортивные состязания», «Путешествие в страну здоровья», «Лото спорт». Боксерская груша, мишени, мягкие модули. Спортивные игры «Выходи играть», «Твистер», «Мини бильярд», «Моталочки». Тренажеры для глаз, дыхания. Гимнастический мат. Альбомы «Режим дня», «Олимпиада», «Культурно гигиенические навыки», «Олимпийские виды спорта», «Лучшие спортсмены Оренбурга», «Спортивный инвентарь», «Спортивные объекты Оренбурга», «Я и мое тело».
Программа «Мой край»	
Центр «Мой край»	Альбомы: «Символика Оренбурга», «Детские площадки города Оренбурга», «Оренбургский пуховый платок», «Улицы города Оренбурга», «Заводы Оренбургской области», Культурный комплекс «Национальная деревня» Оренбург, «Писатели Оренбуржья», «Танцы народов город Оренбург», «Музей истории Оренбурга», «Спортивные город Оренбург», «Стенография в

	Оренбурге», «История города Оренбурга», «Животный мир Оренбургской области», «Птицы города Оренбурга», «Памятники Оренбурга», «Салют, Победа. Выставочный комплекс», «Традиции города Оренбурга», «Мой город Оренбург», «Лучшие спортсмены Оренбуржья», «Моё степное Оренбуржье», «Парк Тополя», «Мой микрорайон», «Красная книга Оренбургской области». Дидактическая игра-лото «Достопримечательности города Оренбурга». Книги: «Край степной Оренбуржье», Н. Кузнецова «На лесной тропинке»
Центр ребенка-инвалида	Алгоритмы: «Правильно моем руки»; «Правильно одеваемся»; «Сервировка стола». Плакаты: «Этикет для малышей»; «Режимные моменты». Фотоальбом: «Мы умеем одеваться»; «Я и мама». Д/и: Разрезные картинки «Предметы гигиены», «Кукла заболела», «Вредно-полезно», «Сложи одежду», «Кому что нужно?», «Что нужно кукле?»; «Накорми куклу обедом»; «Правильно, неправильно»; «Вытрем капельки салфеткой», «Посуда для обеда», Шнуровка «Башмачок». Театр на липучках: «Федорино горе». Муляжи фруктов и овощей, набор детской посуды, предметы заместители (мочалка, мыло), куклы со сменной одеждой. Книги с детским фольклором по воспитанию КГН.

**Перечень оборудования в центрах детской активности
в группе общеразвивающей направленности для детей 6 -7 лет № 8**

Центры / уголки детской активности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	
Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»	Игрушки для снятия психологического напряжения: журналы, мелкие игрушки, телефон, веер эмоций, мирилка, игрушки антистресс попит.
Центр социализации	Наглядно-методическое пособие: «Что такое хорошо? Что такое плохо», «Хорошо и плохо». Иллюстративная книга: «Все правила поведения для воспитанных мальчиков и девочек». Сюжетные картинки: «Как мы с папой и мамой готовимся к Новому году». Альбомы: «Игрушки», «Хорошие манеры», «Я – расту», «Моя семья- моё богатство», «Папа, мама, я – дружная семья», «Трудовая деятельность детей и взрослых дома и в детском саду», «Во что играют мальчики», «Во что играют девочки», «Я воспитанный ребёнок», «Мамины помощники», «Уважение и помощь старшим», «Ответственность за младших», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Мужские профессии», «Женские профессии», «Село», «Генеалогическое древо», «Распорядок дня», «Детский сад», «Как животные помогают человеку», «Конвенция о правах ребёнка». Дидактические игры: «Лото- вежливости», «Я имею право», «Одень куклу», «Этикет, школа изящных манер», «Правильно-неправильно», «Мешок плохих поступков», «Тайный друг», «Я имею право», Лото в картинках «Семья и профессии», «Семейное древо».
Центр безопасности	Материал по ПДД: макет светофора, дорога, набор машин, рули, фуражка, жезл, набор деревянных дорожных знаков. Маски «Дорожные знаки». Наглядно-дидактические пособия: «Специальные машины» Демонстрационный материал: «Дорога и дети», «Специальные машины». Дидактические игры: «Поставь дорожный знак», «Знатоки безопасного поведения», «Лото-дорожные знаки», «Разрезны дорожные знаки», «Собери знак», «Светофор», «Виды транспорта», «Я - водитель», «Правила дорожного движения». Сюжетные картинки: «Дорожная азбука», «Детям знать положено» Материал по пожарной безопасности: каска пожарного, макет пожарного щита. Альбомы: «Транспорт», «Опасности на дороге», «Дорога и дети», «История правил дорожного движения», «Виды общественного транспорта» Дидактические игры: «Что пригодится при пожаре»; «Коллекция опасных предметов», «Опасно не опасно» «Огонь друг, огонь враг», «Назови правильно опасную ситуацию», «Если случится беда». Наглядные картинки: «Острые, колющие и режущие предметы», «Безопасность в доме»

	<p>ОБЖ: альбомы: «Правила поведения в лесу», «Работа МЧС, Пожарной службы, Службы спасения», «Работа скорой помощи». «Бытовая техника», «Как вести себя в природе», «Безопасность детей в картинках», «Пожарная безопасность», «Причины возникновения пожара и правила поведения», «Правила поведения при пожаре», «Первая медицинская помощь».</p> <p>Книги: «Твоя безопасность».</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Российский флаг, кукла в национальном костюме, колосья, матрёшки – 2 шт.</p> <p>Альбомы: «Откуда пришел хлеб на стол», «Предметы народного быта», «Русские полководцы», «Наши предки – славяне», «Ордена и медали ВОВ», «Ко дню защитника отечества, виды войск», «Достопримечательности России», «Календарь победы», «Москва – столица нашей Родины», «Костюмы народов мира», «Государственные праздники России», «Россия – многонациональная страна», «Наша Армия сильна», «Военные годы», «Есть так профессия, Родину защищать», «Символика России», «Военные профессии»</p> <p>Дидактические игры: «Российская Армия», «Наша Родина».</p> <p>Книги: «Красная книга России», В. Степанов Учебник для малышей «Наша Родина Россия»</p> <p>Наглядные картинки: «Откуда хлеб пришёл».</p> <p>Складная карта: «Животный и растительный мир земли», «Наша Родина Россия», «Наша Родина и современный мир», «Наша Родина в прошлом».</p>
<p>Центр сюжетно - ролевых игр</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» - кровать для кукол, игрушечная посуда, куклы, комплект постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, макет дома.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Магазин» - муляжи - кондитерские изделия, овощи, яйца, грибы, готовые изделия – сосиски, котлеты, сыр, йогурты, кассовый аппарат, деньги, сумочки, кошельки, счеты, фартук для продавца, муляжи денежных банкнот.</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Парикмахерская» - зеркало, расчески, фен детский, фартук для парикмахера, пеньюар для клиента, заколки, бусы, бутылочки и баночки-духи, крема.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Поликлиника», «Аптека». - медицинский халат, шапочка, сумочка, кукольное медицинское оборудование, муляжи лекарственных препаратов.</p> <p>Сюжетно–ролевая игра «Кафе» - посуда, меню, фартук, колпак, мороженое, пельмени, муляжи бутербродов, пирожных.</p> <p>Сюжетно–ролевая игра «Ателье» - образцы тканей, машинка, сантиметр, мел, лекало, пуговицы, отрезки тканей</p> <p>Сюжетно–ролевая игра «Почта» - посылки, бланки, сумка, открытки, газеты.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Фотоателье» – детские фотоаппараты, зеркало, расчёска, фотобумага, образцы фотографий, фотоальбом, рамки для фото.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ногтевой сервис» - детский набор для маникюра, набор ногтей из бумаги, фломастеры, детский лак для ногтей, альбом с образцами маникюра, лака, прейскурант цен, визитки мастера, муляжи денежных банкнот.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Банк» - терминал,</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Школа» - рюкзак, пенал с школьными принадлежностями.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра библиотека: формуляры, книги.</p>
<p>Уголок дежурств</p>	<p>колпаки и фартуки для дежурных, совок, ведро и щётка для столов.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Центр познания</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия: «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Домашние животные», «Деревья», «Насекомые», «Игрушки», «Времена года», «Пресмыкающиеся», «Домашние животные, «Лесные и полевые цветы». «Грибы», «Космос», «Орудия труда(Инструменты)», «Одежда, обувь, головные уборы», «Мебель», «Продукты питания», «Площади, бульвары, дома, школы, Вузы, магазины».</p> <p>Альбомы: «Животные и растения разных климатических зон», «Лес, луг, сад», «Пустыни» «Обитатели морей и океанов», «Хищники», «Овощи и фрукты» «От снежинки до капельки», «Творческие профессии», «Как появляются предметы», «Речные рыбы», «Млекопитающие», «Предметы – помощники», «Что из чего сделано», «Посмотри, мой милый друг, что находится вокруг», «От кареты до ракеты», «Эволюция», «Как делают книги?», «Откуда стол пришёл?», «Как появляются предметы», «Водные ресурсы», «Многоугольники, прямые линии, отрезки», Алгоритм одевания и раздевания детей по сезонам», «Современная</p>

	<p>типография», «Деньги. Денежные знаки», «Схемы, планы и маршруты», «Связь между растениями и средой произрастания», «Вегетативное размножение растений».</p> <p>Дидактические игры: «Нерукотворный и рукотворный мир», «Больше, меньше, равно», «Собери цветочек», «Домики», «Лабиринт», «Сказка по клеткам», «Что из чего сделано», «Нумбрикс», Лото «Органы чувств», «Какой знак», «Складушки», «Весёлый счёт», «Что можно купить за деньги, что нельзя купить за деньги», «Весёлый светофорчик», «Что лишнее», «В какое время суток это бывает», «Товар не товар», «Что было раньше и как сейчас», «Найди тень», «Цветофор», «Весёлые пальчики», «Времена года», «Логические цветочки».</p> <p>Дидактические игры лото: «Морские обитатели», «Животные севера», «Животные Африки», «Объёмные геометрические фигуры», «Фрукты, овощи и орех», «Городские птицы», «О профессии», «Деревья, листья и плоды», «Полевые цветы», «Цветы городские», «Животный мир степи», «Насекомые», «Наземный, спец. техника, железнодорожный транспорт», «Водный и воздушный транспорт».</p>
Центр природы «Уголок природы»	<p>Комнатные растения: Колеус, хлорофитум, бегония, папоротник, гибискус, традесканция.</p> <p>Природный материал – шишки, желуди, семена фасоли, гороха, семечки подсолнуха, семена арбуза, семена деревьев.</p> <p>Коллекция «Ракушки», «Насекомые», «Камни».</p> <p>Календарь природы, календарь погоды.</p> <p>Дидактические игры с экологическим содержанием: «Одень куклу на прогулку», «Собери знаки», «Найди растение», «Учимся сортировать мусор»</p> <p>Набор карточек: «Запрещающие знаки».</p> <p>Альбомы: «Труд людей в природе», «Посмотри, милый друг, что находится вокруг», «Пчёлы-труженицы», «Ядовитые растения», «В мире цветов», «Интересные факты», «Жизнь диких животных», «Как мы вырастили лук», «Как растёт цветок», «Лекарственные растения нашего участка», «Злаки и их семена».</p> <p>Иллюстрации «Времена года». Атлас «Мир вокруг нас».</p> <p>макеты диких и домашних животных, насекомых, динозавров, овощей и фруктов, гербарий.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, палочка с заостренными концами, тряпочки и кисти для протирания листьев, скатерть)</p>
Центр исследовательской деятельности	<p>Инвентарь для ухода за растениями наборы для экспериментирования с водой: тазики, игрушки – рыбки, предметы из резины, дерева;</p> <p>наборы для экспериментирования с песком: песок, формочки, предметы – орудия: совочки, грабли, игрушки для закапывания, ведерки, сито.</p> <p>Бросовый материал: шпателя деревянные, капсулы от киндеров, крышки, колпачки, веревочки, резиночки.</p> <p>Природный материал: камушки, шишки, желуди, ракушки, семена.</p> <p>Разные виды бумаги: бархатная, гофрированная, картон, тонкая, цветная бумага.</p> <p>Приборы - помощники: лупы, увеличительные стекла, пластмассовые трубочки, ложки, коробочки, свечи.</p> <p>Приборы для проведения различных измерений: песочные часы, шнуры разной длины, водный термометр, прозрачные емкости из пластмассы разного объема, одноразовые стаканчики.</p> <p>Приборы: воронка, ватные диски, ватные палочки, зеркала, весы.</p> <p>Природные минералы: земля, глина, песок, уголь, соль, стекло, мел.</p>
Центр занимательной математики	<p>Геометрические плоскостные фигуры, цифры.</p> <p>Развивающая игра «Числовые пазлы»</p> <p>Игры на развитие внимания, логического мышления «Лабиринты», «Найди отличия», «Найди фрагмент», «Ребусы», «Кто самый внимательный»,</p> <p>Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития: «Найди и посчитай» «Найди пару. Больше, меньше», «Математические цветочки», «Составь из геометрических фигур», мозаика, деревянные вкладыши «Геометрические фигуры», «Цифры».</p> <p>Счетный материал: счетные палочки, набор плоскостных фигур с эмоциями на палочках, шашки. Альбом «Задачи для ума». Книга: «Учусь считать».</p>
Уголок школьника	<p>Кукла в школьной форме, рюкзак, Азбука, пенал, школьные принадлежности.</p>

	Лото «Говори правильно», «Буквенный конструктор», Альбомы: «Всё о школе», «Школьные принадлежности», «Говори правильно», «Логопедический альбом». Наглядный материал «Школа, колледж, ВУЗ».
Речевое развитие	
Центр речевого развития	Набор предметных и сюжетных картинок для развития связной речи дошкольников. Дидактические игры «Угадай сказку», «Найди место звука в слове», «Читаем по слогам», «Закончи предложение», «Любимые сказочные герои», «Картинки-противоположности», «Моя сказка», «Предлоги», «Составь цепочку слов», «Моя сказка», «Звуки», «Собери сказку», «Друзья – буквы», «Кто я?». Обучающие карточки, настольно-развивающие пазлы. Настольная игра «Буквоежка». Альбом «Мнемотаблицы»
Центр детской книги	Альбомы: «Назови сказку», «Что перепутал художник», «Иллюстрации разной тематики», «Портреты разных писателей», «Умные сказки» Энциклопедия «Весёлый фразеологический словарь» -книги различных авторов для рассматривания, альбом «Александр Сергеевич Пушкин».
Художественно – эстетическое развитие	
Центр детского творчества	Цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, восковые мелки и карандаши, трафареты, бумага разного вида, краски, гуашь, кисточки, емкости для воды; пластилин, доски, стеки, раскраски, клей-карандаш, ножницы. Стена творчества (выставки детских работ). Альбомы: «Картины русских художников», «Архитектурные стили», «Народные промыслы России», «Галерея картин», «Знаменитые художники- иллюстраторы», «Готовые выкройки», «Аппликации, оригами», «Слепи сам», «Учимся рисовать (схемы)», «Виды и жанры искусства». Наглядно-дидактические картинки: «Дома», «Дошкольникам об искусстве», «Предметы народного быта», «Скульптура и архитектура», «Таблица смешивания красок», «Палитра цветов» Дидактические игры: «Русские узоры», «Разноцветные гномы», «Народные художественные промыслы России», «Составь узор»
Центр музыкально – театральной деятельности	музыкальная лесенка. Музыкальные инструменты (металлофон, пианино, бубен, колокольчик, ложки), нестандартные игрушки (шумелки, погремушки, трещётка), клаксон, гармошка, гитара. Магнитофон, аудиозаписи. Альбом: «Музыкальные инструменты», «Иллюстрации к музыке», «Ганцы народов мира», «Времена года», графическое пособие «Эмоции», «Композиторы», «Театральные профессии», «Творческие профессии». Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону. Музыкально-дидактические игры: «Выбери ударные музыкальные инструменты», «Четвертый лишний», «Угадай сказку по загадкам», «Ритмохлопы», лото-«Музыкальные инструменты» Различные виды театра: Теневой, настольный, «Би–ба– бо», театр на фланелеграфе, плоскостной, на палочках, на магнитах, на прищепках, на бокалах. Театральные атрибуты, маски, декорации, сказочные персонажи Иллюстрации к сказкам, музыкальная лесенка с матрёшками. Магнитная доска. Ширма настольная и набор игрушек.
Центр строительных игр	Альбом: «Схемы построек» Конструкторы настольные: деревянный, пластмассовый, «Лего». Крупный деревянный. Конструктор металлический. Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек. Набор инструментов
Физическое развитие	
Физкультурно – оздоровительный центр	Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи резиновые, мячи пластмассовые, скакалки, флажки, ленточки, султанчики, платочки, погремушки. Зрительный ориентир. Кинезиологический тренажёр. Игровое пособие «Самый меткий», «Пролезь в обруч»,

	<p>Кегли; массажные дорожки; кольцеброс, мешочки для метания; гири пластмассовые детские, веревочки для перешагивания и прыжков, обручи. Атрибуты для подвижных игр (маски).</p> <p>Дидактические игры: «Кто быстрее», «Бабочки», «Наши помощники-органы чувств», «Логические цепочки», «Азбука здоровья», «Виды спорта», «Загадай-отгадай», «Подбери спортивное оборудование», «Сделай так же», «Собери цветок», «Попади в цель».</p> <p>Альбомы: «Зимние виды спорта», «Виды спорта», «Спортивный Оренбург», «Зимние забавы». Книга «Спорт» (волшебные картинки), «Известные спортсмены Оренбургской области», «Игровые упражнения для глаз», «История и символика олимпийского движения», «Важнейшие спортивные события в России», «Талисманы Олимпийских игр», «Спортивный инвентарь».</p> <p>Дидактический материал «Полезные советы»</p> <p>Атрибуты: султанчики, вертушки, трубочки для дыхательных упражнений, массажные перчатки, массажные мячики.</p> <p>Наглядный материал: «Предметы личной гигиены».</p> <p>Альбом: «Я и моё тело», «Здоровый образ жизни», «Если малыш поранился», «Органы чувств человека»</p> <p>Книга рецептов для детей и родителей «Вкусные игры».</p> <p>Дидактические игры: «На зарядку становись», «Что нужно для здоровья», «Азбука здоровья», «Полезные продукты», «Полезные и вредные продукты для зубов» «Какая каша», Игра-вкладыш: «Части тела», лото-спорт, «Витаминчики», домино «Спортивные состязания». Мягкие модули. Спортивные игры «Твистер», «Мини бильярд». Гимнастический мат</p>
Программа «Мой край»	
Центр «Мой край»	<p>Альбомы: «Символика Оренбурга», «Детские площадки города Оренбурга», «Оренбургский пуховый платок», «Улицы города Оренбурга», «Заводы Оренбургской области», Культурный комплекс «Национальная деревня» Оренбург, «Писатели Оренбуржья», «Танцы народов город Оренбург», «Музей истории Оренбурга», «Спортивные город Оренбург», «Стенография в Оренбурге», «История города Оренбурга», «Животный мир Оренбургской области», «Птицы города Оренбурга», «Памятники Оренбурга», «Салют, Победа. Выставочный комплекс», «Традиции города Оренбурга», «Мой город Оренбург», «Лучшие спортсмены Оренбуржья», «Моё степное Оренбуржье», «Парк Тополя», «Мой микрорайон», «Красная книга Оренбургской области».</p> <p>Дидактическая игра-лото «Достопримечательности города Оренбурга».</p> <p>Книги: «Край степной Оренбуржье», Н. Кузнецова «На лесной тропинке»</p>

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Организации, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Реализация образовательной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального

развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

С целью оказания помощи молодым педагогам в повышении квалификации, уровня профессионального мастерства и обобщении передового педагогического опыта, адаптации к коллективу коллег, детей и родителей в ДОО разработана система наставничества педагогических работников.

Кадровые условия в ДОО соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОО:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

Возраст детей	Примерный перечень
<i>Перечень художественной литературы</i>	
2-3 года	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i> «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».</p>
3-4 года	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-»</p>

	<p>мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).</p> <p><i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый уж»; Чуковский К.И. «Так и не так».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
4-5 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).</p> <p><i>Фольклор народов мира</i></p> <p><i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).</p> <p><i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p>

	<p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».</p> <p><i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
5-блет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).</p>

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веревоочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черемуха», «Береза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поет, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха»; Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с

	англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чиполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
6-7 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).</p> <p><i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник».</p> <p><i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Черный С. «Дневник Фокса Микки».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).</p> <p><i>Литературные сказки. Сказки-повести.</i> Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный</p>

	солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).
--	---

Перечень музыкальных произведений

3-4 года	<p><i>Слушание.</i> «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;</p> <p><i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Игровые упражнения.</i> ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><i>Этюды-драматизации.</i> «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p> <p><i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
----------	---

	<p><i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</i></p> <p>4-5 лет</p> <p><i>Слушание.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;</p> <p><i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;</p> <p><i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;</p> <p><i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;</p> <p><i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>
<p>5-6 лет</p>	<p><i>Слушание.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка</p> <p><i>Песни.</i> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова,</p>

	<p>сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; <i>Песенное творчество</i> <i>Произведения.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. <i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта <i>Танцы и пляски.</i> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. <i>Музыкальные игры</i> <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; <i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p>
6-7 лет	<p><i>Слушание.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. <i>Пение</i> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;</p>

«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;

	«Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
Перечень произведений изобразительного искусства	
2-3 года	<i>Иллюстрации к книгам:</i> В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».
3-4 года	<i>Иллюстрации к книгам:</i> Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».
4-5 лет	<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Бербер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». <i>Иллюстрации к книгам:</i> В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».
5-6 лет	<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятя»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет». <i>Иллюстрации к книгам:</i> И. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь». <i>Иллюстрации к книгам:</i> И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филиппок».
Перечень анимационных и кинематографических произведений для семейного просмотра	
<p>В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.</p> <p>Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.</p> <p>Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря</p>	

<p><i>Для детей с 5 лет</i></p>	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<p><i>Для детей 6- 7 лет</i></p>	<p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союз мультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов,</p>

2009-2022. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусь фильм», режиссер А. Нечаев, 1977. Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975. Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983. Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками в ДОУ.

Календарный план воспитательной работы отражает направления воспитательной работы в соответствии с Программой.

Все мероприятия проводятся с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Организация мероприятий проходит в совместном взаимодействии между детьми, педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников.

<i>Срок проведения</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Возрастная группа воспитанников</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Патриотическое направление воспитания</i>			
<i>январь</i>	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	дети 5-7 лет	воспитатели, муз. рук-ли, инструктор по ФК
<i>февраль</i>	Музыкально – спортивный праздник «День защитника Отечества»	дети 5-7 лет	воспитатели, муз. рук-ли, инструктор по ФК
<i>март</i>	День воссоединения Крыма с Россией	дети 6-7 лет	воспитатели групп для детей 6-7 лет
<i>май</i>	- Музыкально- литературная гостиная «День Победы»; - Возложение цветов к мемориальному комплексу «Вечный огонь»; - Акция «Поздравительная открытка к 9 мая»; - Акция «Бессмертный полк» (территория ДОУ)	дети 5-7 лет дети 4 -7 лет все возрастные группы	педагогический коллектив
<i>июнь</i>	Музыкально – спортивный праздник «Россия – Родина моя»	все возрастные группы	муз. рук-ли, инструктор по ФК
<i>июнь</i>	День памяти и скорби	дети 5-7 лет	педагогический коллектив
<i>август – сентябрь август</i>	- Музыкально – литературная гостиная «С Днем рождения любимый город!»; - Игра – путешествие «История родных мест»	все возрастные группы дети 5-7 лет дети 6-7 лет	педагогический коллектив
<i>август</i>	Познавательная беседа «День государственного	дети 6-7 лет	воспитатели групп для

	флага Российской Федерации»		детей 6-7 лет
<i>Познавательное направление воспитания</i>			
февраль	Международный день родного языка	дети 5-7 лет	воспитатели групп для детей 5-7 лет
октябрь	Игра – путешествие «В мире животных»	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп
март	Экологическая акция «День воды»	дети 5-7 лет	воспитатели групп для детей 5-7 лет
апрель	Экологическая акция «День Земли»	дети 5-7 лет	воспитатели групп для детей 5-7 лет
май	Экологическая акция «Украсим детский сад цветами!»	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп
<i>Социальное направление воспитания</i>			
январь	- Развлечение «День «Спасибо»; - Неделя психологии	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп педагог - психолог
март	Утренники «8 марта»	все возрастные группы	муз. рук-ли, воспитатели всех возрастных групп
апрель	Спортивный праздник «Космические эстафеты»	дети 4-7 лет	инструктор по ФК
апрель	День пожарной охраны	дети 5-7 лет	воспитатели групп для детей 5-7 лет
май	«До свидания, детский сад!»	дети 6-7 лет	муз. рук-ли, воспитатели групп для детей 6-7 лет
июнь	- Праздник, посвященный Дню защиты детей «Краски сказочного лета»; - Пушкинский день России «Там на неведомых дорожках...»; - Развлечение «День друзей»; - Развлечение «День мыльных пузырей»	все возрастные группы	педагогический коллектив
сентябрь	- Развлечение «Путешествие в страну знаний»; - Праздничный концерт «День дошкольного работника»	дети 5-7 лет все возрастные группы	муз. рук-ли, воспитатели всех возрастных групп
октябрь	- Акция «День пожилого человека»; - Тематическая неделя «В гостях у Осени»	все возрастные группы	педагогический коллектив
ноябрь	- Развлечение «День доброты»; - Тематическая неделя «Моя мама лучшая на свете!»	все возрастные группы	муз. рук-ли, воспитатели всех возрастных групп
декабрь	Новогодние утренники «Новогодняя сказка»	все возрастные группы	муз. рук-ли, воспитатели всех возрастных групп
<i>Трудовое направление воспитания</i>			
декабрь	Чемпионат профессий	дети 5-7 лет	инициативная группа
октябрь, апрель	Трудовой детский десант «Мы за чистые участки!»	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп
май	Праздник Весны и Труда	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>			
февраль	Спортивный праздник «Как зима с весной встретились»	дети 4-7 лет	инструктор по ФК
июль	Спортивное развлечение «В поисках клада»	дети 5-7 лет	инструктор по ФК
август	Танцевально – игровая программа «Детская дискотека»	все возрастные группы	инструктор по ФК, муз. рук-ли
ноябрь, февраль, май	Дни здоровья в ДОУ	все возрастные группы	инструктор по ФК, воспитатели всех возрастных групп
<i>Этико-эстетическое направление воспитания</i>			
март	- Литературная гостиная «День поэзии»; - Творческая мастерская «Жаворонки»	дети 4-7 лет все возрастные	муз. рук-ли, воспитатели всех

	прилетели); - Театрализованное представление «День театра»	группы все возрастные группы	возрастных групп
<i>апрель</i>	- Литературная гостиная «День детской книги»; - Неделя музыки	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп, муз. рук-ли
<i>июль</i>	Сюжетная игра «Песочные фантазии»	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп
<i>август</i>	- Коллективное рисование «Разноцветными мелками можно все нарисовать!»; - Творческая площадка «День радуги»	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп
<i>сентябрь</i>	Выставка совместного творчества детей и родителей: «Сказка выросла на грядке»	все возрастные группы	специалисты ДОО
<i>октябрь</i>	Художественная галерея детского рисунка «Осенний вернисаж»	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп
<i>декабрь</i>	Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»	все возрастные группы	воспитатели всех возрастных групп

3.8. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 138» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, а также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программой «Экология», разработанной учреждением самостоятельно, учитывающей образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа «Экология» реализуется в течение двух лет работы с детьми 5 – 7 лет и направлена на расширение содержания образовательной области обязательной части Программы «Познавательное развитие».

Содержание и планируемые результаты обязательной части Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФООП ДО.

Программа предназначена для реализации в группах для детей от 2 до 7 лет.

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 138» ориентирована на детей 2 – 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в разных видах общения и деятельности. Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников,

посещающих дошкольное учреждение.

Реализация Программы организуется с детьми из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные семьи; семьи, имеющие разный уровень материального благополучия) и принадлежащих к разным национальностям.

Обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и осуществляется на русском языке.

В МДОАУ № 138 функционирует 7 групп общеразвивающей направленности:

- группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет – 1 единица;
- группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – 2 единицы;
- группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – 2 единицы;
- группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 1 единица;
- группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 1 единица.

Учреждение посещает один ребенок – инвалид.

3.8.2. Ссылка на федеральную программу

<https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571>

3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников является неотъемлемой частью деятельности детского сада. Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

При построении взаимодействия с родителями (законными представителями) педагогический коллектив придерживается следующих *принципов*:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию

образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание педагогический коллектив ДОО уделяет вопросам повышения уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

При сотрудничестве с семьями воспитанников педагогический коллектив использует разнообразные формы работы:

- диагностико-аналитическое направление реализуется через наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени, сбор сведений о семье воспитанника, анкетирование родителей по вопросам семейного воспитания и по удовлетворенности работой детского сада, педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, активные консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, групповые журналы, издаваемые педагогами для родителей (законных представителей), сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет, выставки совместного творчества детей и родителей детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Также используется досуговая форма - совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, участие в традиционных конкурсах ДОО.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями воспитанников.

Взаимодействие с семьей ребенка – инвалида предусматривает обеспечение психолого-педагогической поддержке семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка - инвалида.

Педагогическим коллективом определен ряд приоритетных задач в работе с семьей ребенка - инвалида:

- психологическая поддержка семьи ребенка – инвалида;
- установление доверительных отношений, налаживание обратной связи между ДОО и семьей;
- реализация единого подхода в вопросах воспитания и образования ребенка – инвалида с целью его личностного развития;
- популяризация современных представлений о развитии ребенка - инвалида и методах его воспитания;
- приобщение семьи к участию в жизни ДОО.

Совместная работа с семьей ребенка - инвалида строится на следующих основных положениях:

- *единство*, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка – инвалида хорошо понятны не только педагогам, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием работы в ДОО, а педагоги используют опыт семейного воспитания;
- *системность и последовательность* работы в течение всего года и всего периода пребывания ребенка – инвалида в ДОО;
- *индивидуальный подход* к ребенку – инвалиду и его семье на основе учета их интересов и способностей;
- *взаимное доверие и взаимопомощь* педагогов и родителей, укрепление авторитетов педагогов в семье, а родителей в детском саду.

Педагогический коллектив использует разнообразные формы сотрудничества с семьей ребенка - инвалида: индивидуальное консультирование, беседы, Дни открытых дверей, выставки совместного творчества детей и родителей, участие в традиционных конкурсах ДОО, кратковременное присутствие членов семьи в режимных моментах группы.

Презентация образовательной программы муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад вида № 138» представлена на официальном сайте учреждения.